

بخت النیل



فبرایر ۱۹۵۲



ليس لعمر المرأة أن يحتسب عليها ... إنما الحساب في صحتها وجمالها !

مهما يكن عمرك .. فان أساس الجمال الحقيقي ينبني على ذلك المظهر المعتنى به . ولا تظني ان مستحضرا واحدا مهما أوتى من الصفات يستطيع أن يحقق ذلك . ومن أجل هذا ابتكرت اليزابث اردن الاسلوب الامثل الذي يعتبر أساسا لفن التجميل الحقيقي : نظفي بشرتك .. انعشي بشرتك .. ثم طريها ..

ولاي استعلام اتصلي بالخبيرة الاخصائية لمعامل اليزابث اردن طرف الوكلاء

سماوي وشركاه ايموبيليا ٣٣٧ تليفون ٤٧٧٩١ التي يسرها أن تضع خبرتها في خدمتك

وأن ترشدك الى الالوان التي تناسبك وأفضل الطرق لاستعمال مستحضرات اليزابث اردن .

تباع في المحلات الآتية

بالاسكندرية :	بالقاهرة :	بمصر الجديدة	بالسويس :	بالاسماعيلية :
محل شالون	محلات شيكوريل	اجزاخانة نورتون	اجزاخانة جاتيس	اجزاخانة انترناسيونال
محلات هانو	محلات شالون			
	محلات عمر افندي			
	اجزاخانة نورتون			
	محل سوكرات			
	بارفيمري ايرين			
(لار دي لاكوافير) (سوكرات وشركاه)		بيور سعيد :	بالمنصورة :	باسوان :
		محلات سيمون اوزت	مخازن أدوية الحرية	(ماجيلا فرايس) (فوتو ستورز)

أنجز مصرنا وعمر

قالوا أنجز حر ما وعد ...

فأين تحقيق الوعد التي بذلها الانجليز لمصر في سبعين سنة ١٩٠٠

لقد وقفت مصر الى جانب انجلترا في الحرب الماضية ، ولولا وقفها تلك لما كان للانجليز مكانة في الدنيا ، ولعبث بها الالمان وسخرت منها شعوب الارض ، فاذا كان الجزاء هذا الذي نراه على ضفتي القنال ، فقد خسر الانجليز صداقة مصر ، وخسر أصدقاءها أيضا هذه الامة المجاهدة الصابرة ، ولن تنفعهم مئات الالوف في حرب مقبلة ، فقد عجز مائة ألف مقاتل انجليزى في ضبط زمام مدينة أو مدينتين على القنال فماذا هم صانعون اذا قامت حرب واحتاجوا لهدوء مدن مصر وقراها جميعا ؟ حسبة سهلة ولكنها مستحيلة ، وهى تحكى للمعسكر الغربى أن الانجليز قد أفقدوها مصر الى الابد ..

وأخيرا دعا تشرشل الى تدخل أمريكا فسخر منه الكونجرس الأمريكى ، وسخر منه الانجليز أنفسهم ، فقد أضحكهم وسلاهم حين طالبهم بالجنود لحماية الانجليز على ضفتي القنال ، ورفض أصدقاءه التورط فى سياسة سخيفة انتهى زمانها ، فقد كانت القوة كفيفة فيما مضى بحكم مصر ، ولكن الجيل فى مصر قد تغير وأصبح من المستحيل على الدبابات والطائرات والمدافع أن تقيم حجة أو تقضى على حقوق شعب تعداده عشرون مليوناً تهيئوا للفداء فى سبيل استقلالهم وحريتهم .

وحسبى فى هذه الكلمة القصيرة أن أوجه نظر دعاة الاستعمار من الانجليز الى أن كسب صداقة مصر مسألة بسيطة لا تحتاج منهم الا تلبية رغبتها فى الحرية والاستقلال ، وهم اذا انصرفوا عن سياستهم الاستعمارية كان ذلك خيرا لهم وأبقى ، فليجربوا وسوف يجدون كسبا فيما أدعو اليه .

ديبى نصر

حزب



للكنوز الصريح



ولينفلق الزوج أو الاب حتى يرضى الزوجة والبنات ،
والا فالنكد فى البيت قاعدة الحياة، هذا اذا استمرت الحياة
الزوجية بالرغم من المطالب السخيفة التى لا تنتهى من بعض
السيدات .

لو سئلت من المجاهدات الاول فى مصر لوضعت هذا
الزوج أو الاب المسكين على رأس المجاهدين .. أو فى مقدمة
الشهداء !!

ضريبة الاعزب :

اقترح نائب فرض ضريبة على كل أعزب ، ورفضت
اللجنة المختصة فى مجلس النواب هذا الاقتراح ، وجاء
الرفض عاجلا دون ذكر أسباب الا خشية زيادة الضرائب على
المواطنين .

وكنت أحب أن يؤمن أعضاء اللجنة بأن هذه الضريبة
أخف كثيرا من ضريبة الجاز وأجر الانتقالات وأنها ضريبة
بالمعنى المفهوم ، بل هى فى طياتها تحمل توجيهها اصلاحيا
وتفيد المجتمع من عدة وجوه ، وتحول فى جانب منها دون
الانهيار الخلقى الذى استفحل بين الشبان والشابات وخاصة
فى المدن الكبيرة

ان الشعب يريد ضرائب من هذا النوع ، فهى ضرائب
عادلة وليست مفروضة الا على من يستحق أن تفرض عليه
وسوف يعفى منها بالطبع المريض الذى يسىء الى المجتمع
بطريقة أو بأخرى ولن يبقى بعد ذلك من تجب عليه الضريبة
الا كل أنانى أو فاسد الخلق أو جبان يخشى المسئولية وهؤلاء
جماعة يجب أن تحاصرهم الضريبة حتى تصلح من أخلاقهم
ولا ينبغى أن يفوتنا أن الاسلام وجميع الاديان قد
طالبت بارساء القواعد لبيوت تعمر بالزواج ، وقد حضت
الاديان على هذا كله ، فلو ان المسئولين جدوا فى رعاية
الاسرة ، وعملوا على اقامتها وهياؤها للمتزوجين حياة سعيدة
هنيئة تصرف الناس عن اللهو الفارغ ، وسعوا مخلصين
الى الزواج المبكر ، أعفوا صاحب الاقتراح من اقتراحه
ولم تعد هناك حاجة لسن قانون على الاعزب .

أمير الجنوب :

أقر الله قلب الملك وأسعده بما اشتهى وأحب ، ومنحه
وليا للعهد ، برأه المولى على الخير ، وجعله طالع يمن وسعد ،
وفى غمرة الفرح الذى عاش فيه الفاروق منذ أسبوعين ،
صدر أمر سام بتلقيب أحمد فؤاد بأمير الصعيد ..

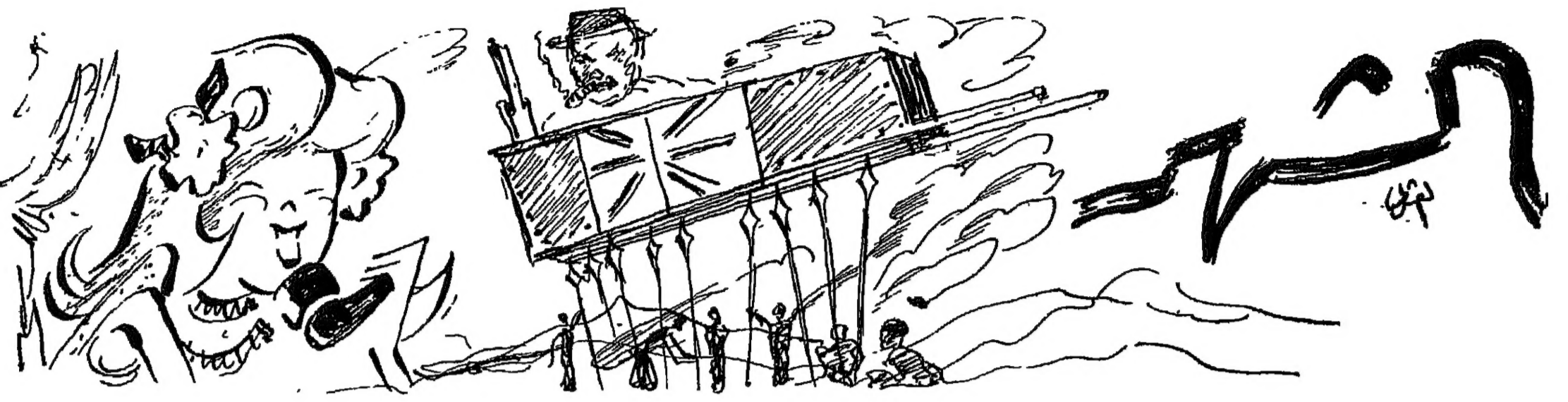
وهو لقب حبيب لان الملك حملة سنوات ، وقد راقنى
أن أبدى اقتراحا فى هذه المناسبة الطيبة بأن يكون صاحب
السمو الملكى (أمير الجنوب) والجنوب يضم الصعيد
والسودان ، واعتقادت أن وحى الساعة يؤيد وجهة نظرى ،
وهو اقتراح متواضع دفع اليه سرورى بأن الملك قد من الله
عليه بكرة عينه ، وحق للجنوب أن يسعد سعادة الملك وشعبه
فى الشمال ، وما أجمل أن يكون لهذا الجنوب أمير هو سيد
الامراء ...



المجاهدات ...

ليس كل السيدات المصريات مجاهدات للأسف الشديد
مع أن ظروف حياتنا السياسية والاقتصادية تفرض على كل
سيدة لونا من ألوان الجهاد ، فالسيدة المشتغلة بالشئون
العامة ، مجاهدة من غير شك ، والسيدة التى تشرف على
موازنة ميزانيتها مجاهدة من غير شك أيضا .

ولكن فى مصر ، البلد الذى يكافح فى سبيل حريته
واستقلاله ، فى هذا البلد مجاهدات من طراز آخر ،
مجاهدات فى الاسراف ومضايقة الزوج والاب بالمطالب التى
لا تفرغ ولا تنتهى ، فالزوجة تريد فستانا جديدا حتى يبلغ
عدد فساتينها ستة ، فالموضات تتغير وتتبدل ، وهى تريد
حذاء من محل فلان أو علان مع أن الحذاء بنصف ثمنه فى
محل فلان آخر أو علان آخر وذلك حتى لا يعاب عليها
تواضعها فى محلات المشتريات بين صديقاتها التافهات .



هذا الانهيار :

لا شك أنه انهيار يحدث لبيوتنا حين تضيع علينا الصحف أن عشرات الألوف قد طلقن من أزواجهن هذا العام، فقد أصبحت حياتنا الزوجية أشبه بالحياة الزوجية في هوليوود ، وأنا لا أصدق ما يشاع من أن من أسباب الطلاق الأولى هذه الازمة الاقتصادية التي أخذت برقاب المصريين ، والازواج منهم خاصة ، والا كان الواجب أن يرتفع عدد المطلقات الى مئات الألوف أو الى مليونين ، لان هذه الازمة الخائفة قد أخذت برقاب الناس جميعا متزوجين وغير متزوجين

أفهم من كثرة الطلاق أن الزواج نفسه لم يكن طبيعيا، فلو أن الناس يتزوجون باختيارهم وعن عقيدة لقلت نسبة الطلاق بينهم ، ففي الزواج وسائل غير طبيعية ، بعضهم يلهو به ، وبعضهم يجد فيه لذة عارضة ، وبعضهم تتزوج لمال زوجها أو جاهه ، والآخرى يتزوجن دون أن يراهن الرجال ، كما أن القوانين لم تقيد الطلاق ولم ترتب له في عصورنا الحديثة الترتيب الذي يجعله جدا لا عبث فيه ، لذلك ارتفعت نسبة الطلاق، وأصبح انفصال الزوجين انفصالا نهائيا مسألة لا تعدو كلمة تقال أو ورقة يكتبها مأذون في الطريق . .

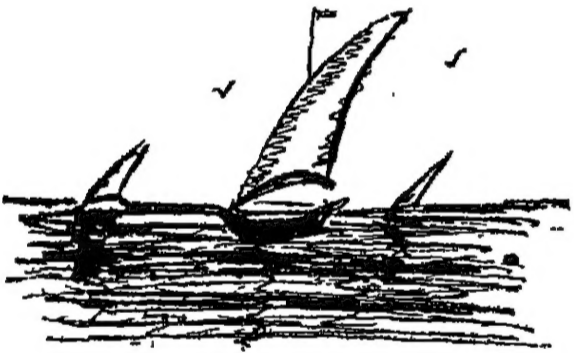
شرعوا أيها السادة لتحديد الطلاق ، لتتصفوا بذلك المرأة والرجل على السواء ولترفعوا عن كاهل بوليس الاداب كثيرا من المتاعب والمشقات . . .

شكوى :

تلقيت من سيدة فاضلة شكوى مريرة من تدخل زوجها في شئون المنزل ، فهو يلفت نظرها الى النظام والنظافة ويبدى ملاحظات كثيرة على الاسراف وعدم مراقبة الطباخ والخدم ، واهمال ملابس الاطفال ، وما الى ذلك مما يحدث نظيره في كثير من البيوت المصرية .

وهذه شكوى من طرف واحد ، أما الطرف الثانى - أى الزوج - فلم نسمع وجهة نظره ، ونحن كأزواج ، لا نستطيع أن نوافق الزوج على تدخله البغيض في شئون المنزل ، فذلك حق لكل زوجة وهى التى تقرر سياسة بيتها وما أظن أن هناك زوجا خالى البال والاعمال حتى يجعل من نفسه ربة دار أخرى !

ولكن يظهر أن سيدتنا الفاضلة قد أهملت فى واجباتها ، لان الزوج المحب ، ومن طبعه أن يرى السواد فى زوجته بياضا - قلما يلتفت الى واجبات زوجته اذا أهملتها ، الا اذا تجاوز أهمالها الحدود وترتب عليه اضطراب فى البيت وشئونه ويا لسوء طالع بيت يرى الزوج فيه أن يشرف على اصلاحه ، فهنا الطامة الكبرى لاختلاف السلطات على الحقوق والالتزامات ، ولهذا الاختلاف عواقب سيئة أرجو أن تتدبرها كل سيدة عاقلة .



السودان فى أفلامنا :

شاهدت فيلما استعراضيا تخللته أغان بديعة للفنان الموهوب فريد الأطرش ، وراقنى فى الفيلم الذوق المطبوع الذى ألهم المخرج المفتن هذه الصور الرائعة التى تعرض الفيلم لها ، وأعجبني أن يساهم فى هذا الفيلم مطرب من السودان ، فما أحوجنا الى البضاعة السودانية فى آدابنا وفنوننا فهى تنطوى على مزاج جميل يحسن أن يعرفه أهل الشمال ، فان للسودان آدابا وفنونا ودقة على الطبل ونفخة فى المزمار تشجى النفس والروح ، وليس أفعل فى النفس والروح من أغنية تجد صداها فى قلوب المواطنين .

اننى قليل الاختلاف الى دور السينما ، ولكن أهمل البيت أسعدونى بهذه الساعة التى قضيتها أشاهد فيها هذا الفيلم الاستعراضى ، وبودى أن أصغى الى طبعى فأقدم للشاشة يوما قصة سودانية يكون مخرجها ومطربها رخيم الصوت جميل الاداء كفريد الأطرش .

بنت النيل
مع اللاجئين العرب

حفاة

عراة

بطونهم خاوية!



استطاعت بنت النيل
أن تزور اللاجئين
الفلسطينيين في المخيمات
التي أعدت لهم . وهي
تعرض على هاتين
الصفحتين صورا تشهد
بما وصلت اليه المدنية
والانسانية من تقدم !!
لقد ذهب هؤلاء المساكين
ضحية الهيئة التي تدافع
عن حرية الانسان وتحول
بينه وبين التشرد ..

أبدا ، ولكني لن أنسى أبدا
أن في العروبة اخوانا لنا
شردتهم المطامع البشرية ،
وأخرجهم الاستبداد من
ديارهم حفاة عراة بطونهم
خاوية ..

قولوا لي بربكم ما ذنب
هذه الطفلة البريئة حتى
تفترش الارض وتلتحف
بالسما؟! ما ذنب هذه العجوز
المسنة حتى تشقى من أجل
نفسها بينما أمثالها لا يجب
أن يغادروا الاسرة أو يتركوا
المخادع رفقا بشيخوختهم
ورحمة بهم !.. ولكن ..
لمن نقول هذا الكلام ؟ أنقوله
لهؤلاء الذين استحلوا
الحرمة وهاجموا النساء في
ديارهن ؟ أنقول هذا الكلام
لهؤلاء الذين أقفرت الرحمة
من قلوبهم واستولى على
نفوسهم الجشع البشري ؟ لا

أيتها الانسانية الظالمة ،
أيتها البشرية القاسية ، انى
لا أخاطبك استدرارا لعطف
أحد ولكني أقدم هذه الصور
صفحة لكل من يقول ان الامن
منتشر على الارض ، ولطمة
لكل من يقول أن جميع
الشعوب تتمتع بالحرية ،
وزكلة لكل من يقول ان الحق
ينخيم على العالم !..

فالعنة ستلاحق كل من لهم
يد في تلك المآسى البشرية ،
سأنسى نفسي أن الانجليز لا
زالوا في ديارنا يخربونها
ويشاركوننا قوتنا رغما عنا
سأنسى هذا ولو انه لا ينسى





الذى لا يمهّل أرسل ظلمة
عتاة .. أخرجهم من
ديارهم ، واستولوا على
أرضهم لا لشيء الا لاننا فى
زمن تنصر فيه الدول القوة
وتجرى فيه وراء مصالحها ..
الدول فى هذا تسير على مبدأ
جديد لم نجده فى قاموس
الانسانية : مصالحك تقضيها
ما دمت تتـركنى أقضى
مصالحى ، وليذهب الحق الى
المستضعفين ليعتقوه) .

أبعد هذا تريد منا هذه
الدول الظالمة أن نرعى
مصالحها فى بلادنا ، أو حتى
ندبر لرعاياها طعاما .. ، أو
حتى نحفظ لهم حرمة ..

أستغفرك ربى فما أقوله
ليس كفرانا بمبادئك التى
أنزلتها على أرضك ولكن ما
نراه يطير الصواب وما نسمعه
يذهب العقل ، بل ان هذه
الصور وحدها كفيلا بأن
تحرك أشد القلوب قسوة ،
كفيلا بأن تفيض أريحية أكثر
الناس حرصا على المال ...
ولكنها لن تحرك شعرة
واحدة فى جسد هؤلاء الذين
يشربون دماء البشر ويأكلون
لحوم الناس وبعد ذلك
يسمون أنفسهم حلفاء ...
ألا سنحقا لهم وبئس ما
يأفكون *

كونوا معى بقلوبكم
فسندك هؤلاء الذين يدعون
صداقتنا وهم من الخلف
يطعنون ، فاما أن نعيد هؤلاء
اللاجئين الى ديارهم آمنين ،
واما أن ننكس رؤوسنا الى
أن تجل بنا ساعة الموت أو
يطوينا الفناء .

ف . م . ع .

لقد فقدنا ثقتنا بالعالم أجمع
وستكون أجيالنا المتتالفة
أكثر حذرا ممن قبلهم ..

آلاف من الفلسطينيين
والفلسطينيات شردتهم
الصهيونية من ديارهم ،
وطردتهم مطاعم الدول من
أرضهم التى ورثوها عن
أجدادهم ، لقد حرمتهم
الصهيونية ومعها عصابة من
الدول متع الدنيا ومباهجها .

أنظروا بربكم الى تلك
العجوز التى تفتش حزمة
من القش ، ومن يدري لعلها
تنام فيها أيضا رغم أشواكها
الناثة .. هذا هو ما نراه
ولكن الذى لا تعلمونه أن تلك
السيدة كانت تعيش فى دار
منعمة لا تعرف معنى الجوع
ولا تشعر بما يسمى الفقر
أما اليوم فقد جعلتها
الانسانية الظالمة تشعر بكل
هذا !! ..

وهذه الطفلة التى تحمل
الخبز وكأنها قد فازت بغنيمة
سيحسدها الكل عليها ، لقد
كانت تجهل كل شيء عن
متاعب الحياة ، أما اليوم
فقد عرفت معانى البؤس
والشقاء .. عرفت أن العالم
قد عاد لنظام الهمجية الذى
لا بقاء فيه الا للاقوى ! ..

وهذه أخرى لا تعرف
للمرح معنى .. حتى العدسة
التي يبتسم الكل لها تنظر
اليها نظرة خوف وحذر ، لقد
نسيت الابتسام ولم تعد تثق
فى أى إنسان بعد أن ذاق
ذلا وهوانا ولو علمتم أن أهل
هذه الطفلة بالذات كانوا
يريدون لها علما تصير معه
طبيبة بعد زمن ولكن القدر



الصورة العليا - وصمة فى جبين التاريخ

الصورة الوسطى - حتى لقمة العيش تصل اليها استجداء

الصورة السفلى - المعذبون فى الارض

النهضة النسائية في صدر الاسلام

بقلم فضيلة الشيخ عباس طه ((من العلماء))

الحرب بينهما في واقعة الجمل وكانت السيدة عائشة بصيرة بالعواقب فعلى تفكيرها قامت رحي الحرب وان كان للمؤرخين في هذه المرحلة تعقيب لا محل لذكره الآن . ولما وقعت حادثة الافك ولغا اللاغون فيه بالسنة حداد ثم نزلت آية البراءة كانت السيدة عائشة من خير ما يتحلى به الصابرون جلدا واحتمالا وثقة بالله تدرك أمامها الصم الصلاب .

أنظر الى يقينها المتجلي حين دخل عليها والدها أبو بكر الصديق وبشرها بأن آية البراءة قد نزلت بشأنها وقال لها : « يا عائشة لقد كنت أكرم على الله منزلا حين برأك على لسان وحيه الامين فاشكرى على ذلك محمدا » . فقالت والصبر يحدوها واليقين يجلوها :

« لا أشكر محمدا وانما أشكر رب محمد الذي برأني » . ثم تسلسلت رسالة المرأة الطاهرة حتى وصلت الى عصر من عصور الاسلام الزاهية ففي عهد الامير عبد الرحمن الناصر أمير الاندلس يحكى التاريخ أن الاندلس في عهد ازدهارها بالمدينيات الفاضلة كان فيها مئتان وثلاثون امرأة من فضليات السيدات يجدن كتابة المصحف بالخط الكوفي وأطرف ما فى هذه القصة أن قاضيا كان يقضى فى الخصومات بين الناس بمد ينة تسمى (لوجه) وقد عرف يومئذ أن لهذا القاضى زوجة كانت عالمة بالفتاوى والواقعات وكانت تحيى له الاحكام وتسببها فحقد عليه شاعر من شعراء هذه المدينة فقال :

بلوجة قاض له زوجة وأحكامها فى الورى ماضية
فيا ليت له لم يكن قاضيا ويا ليتها كانت القاضية

ثم ترامت أنباء هذا الشاعر الى القاضى فرجع الى بيته مذعورا خائفا يترقب فشكى الى الزوجة ما يقوله هذا الشاعر وما يقع فيه بشعره من الهجاء فقالت هون عليك ثم أحضرت قلما وقرطاسا وقالت أكتب فأملته هذين البيتين التالين :

هو شيخ سوء مزدري له شـسبـوب عاصية
كلا لئن لم ينتـه لنسفن بالناصية

ومن هذا العرض الخاطف يتضح بأجلى بيان أن للمرأة رسالة قديمة عاصرت الاسلام والمسلمين وكانت لبنة قيمة فى بناء عرش المرأة واعتبارها فى المقام الاول فى الكياسة والسياسة فى مختلف مناحى الحياة وآفاقها .

واذن لا تثريب على المرأة أن تلى القضاء والفتيا وأن تمارس الامور العامة فى مختلف عصور التاريخ لتقوم بعبئها فى الحياة كاملة ولترتفع آدميتها الى المستوى اللائق بها بدلا من تلك الاقلام التى تحاول أن تؤثر الرجل وحده بممارسة الشئون العامة دون المرأة وهى شريكته فى الحياة وقسيمته فى أعبائها ولعل المصلحين فى مختلف البلاد الاسلامية يعرفون أن المرأة فى كل عصر وجيل ليست سلعة تمارس ولا أداة طيعة تراد حتى يكفوا من غرب أقلامهم فتتبوأ المرأة مكانها تحت الشمس وتستأهل حقوقها التى خلقها الله جزءا من حياتها ورسالة سائرة مع ركب الحياة تؤديها .

لم يجحد التاريخ ما للمرأة من جهود صادقة فى سبيل أداء رسالتها على وجهها الاكمل فقد كان لها أثر يذكر فيشكر بما سجله التاريخ وهو خير شاهد على ذلك فقد استفاضت صفحاته بأمثال السيدة سكينة بنت الحسين رضى الله عنه من حفيدات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى الفقيهة فى الادب والتاريخ والحديث وكان بيتها مصدرا خصباً للعلم والادب شعرا ونثرا تختلف اليه أجلاء العلماء وثقاتهم فى الرواية والدراية وكثيرا ما ارتضوها حكما بين مرحلتين للعلوم والمعارف فكانت فيصلا صادقا فيما يجد من نزاع ويحدث من خلاف بين العلماء والادباء وعاصرتها عائشة بنت طلحة وكانت هى الاخرى موئل أدب وفن ودراية بفقون الادب والشعر .

لما انتقلت عائشة بنت طلحة الى جوار ربها رثاها عمر بن أبى ربيعة الشاعر الموهوب بقصيدة عامرة المعانى جاء فى مطلعها :

ليت شعري هل أقولن لركب طالما عرستم فاستقلوا
ان همى قد نفى النوم عنى قال لي فيها عتيق مقالا
قال لي ودع سليمى ودعها لا تلمنى فى اشتياقى اليها
بفلاة هم لديها خشوع حان من نجم الثريا طلوع
وحديث النفس منى ولوع فجرت مما يقول الدموع
فأجاب القلب لا أستطيع وابك لي مما تجن الضلوع

وكانت عائشة بنت طلحة من بيت رفيع العماد ازدادت معارفها وعلومها فى أزهى عصور التاريخ وأحفلها بالعظائم عندما تزوجت بمصعب بن الزبير وكان هو الآخر أديبا متكلماً وعالماً متبحراً جرى صيته مجرى الريح وقد كان يضرب بها المثل السائر مع الركبان ثم سبقتها عائشة أم المؤمنين زوج الرسول الاعظم بنت أبى بكر الصديق .

كانت رفيق رسول الله ونجيه ومرمى طرفه وراحة كفه عاشرته أصدق معاشرة وسمعت منه يوم كان بيتها مهبط الوحي حكمه المشرقة وأحاديثه وتعاليمه الباقية على الزمن حتى كان يقول لاصحابه : « خذوا نصف دينكم عن هذه الحميراء » .

أبليت السيدة عائشة بلاء مستطابا فسايرت النهضة النسائية فى صدر الاسلام وأضفت عليها نورا وجمالا مضيئا فأفادت منها سيدات كثيرات فى الطليعة منهن : فاطمة الزهراء بنت رسول الله والسيدة أم كلثوم والسيدة أسماء بنت أبى بكر . ولما دنت منية رسول الله وحضرته الوفاة أفلت زمام الصبر من أيدي الصحابة وجرت على ألسنتهم ألفاظ نابية لانهم فقدوا صوابهم بهذا الرزء الجليل الفادح الا عائشة فقد لاذت بالصبر الجميل والصمت الذى يتم عن حسن اليقين وأحالتها كلما نزل بها على الثقة بالله ثقة تطيش عندها سهام النائبات الكبرى . ثم دار الزمن دورته ف وقعت فتنة الفرقة بينها وبين على بن أبى طالب رضى الله عنه وأيد كل فريق أحد طرفى النزاع فاشتعلت نيران

سلاكة على الأرض

للدكتور ابراهيم بك ناجي

قبل أن نلتقى فلمسا تلاقينا
عرفت الفن وذقت المغامم
ان أبت جائعا فثمت زاد
أو أبت معسرا فثمت الدراهم

وليس أثر المرأة في حياتي وفقا على الهامى فى شعري
ونثرى ولكن كما قلت أدين لها بكل شئ : فقد حدث ان كنت
مريضا فى بلاد غريبة منذ سنوات وكنت فى آخر درجات
المرض فدخلت مستشفى من المستشفيات الكبيرة واذ بأحدى
الطبيبات المشهورات بالنبل والرحمة وسمو الاخلاق تنظر
الى ضاحكة وتقول : أتعرف انى أريد أن أتبنك ! .. فقلت
لها : لى الفخر يا أمى !

وكانت هذه الام تصغرني بسنين كثيرة ، كانت صغيرة
الجسم كبيرة العقل ، كانت موضع ثقة المستشفى بأجمعها ،
المهم أنها تبنتني كما قالت وكنت اذ ذاك فى حالة نفسية
سيئة فوق مرضى وفوق غربتى فتولتني بالرعاية وعالجت
مرضى وعالجت نفسى وكانت حقيقة تعاملنى معاملة الام لابنها
وكنت أسخر منها قائلا : ألا تغيرين ذات يوم هذه الاوضاع ؟
فكانت تضحك وتقول : مهما تغيرت الاوضاع فأنت ابنى ولن
تكبر عن ذلك . انى أسقيك وأطعمك وأوسدك وأضع عليك
غطاءك فهل تتصور أن أى علاقة أخرى مهما سميتها ستغير
من هذا الوضع ؟!! المهم أنها ظلت ترعاني حتى شفيت باذن
الله وظلت هذه الامومة التى شملتني بها ثابتة سنوات طويلة
وأجمل ما بها أنها زارت مصر أيام الحرب مدة أربع وعشرين
ساعة فزارتنى فى عيادتي وكتبت لى كلمتين على ورقة :
(أمك بالخارج) وبالطبع لم يكن بخطر على بالي أنها هى
ولا يعلم الا الله كم فرحت بها وكم فرحت بى وهى الى الان
لا تزال تسأل عن ابنتها بالرغم من أنها قد صارت أما حقيقية
لأنها تزوجت ولكنى ما زلت ابنها البكر وبقي أن يعرف
الجميع أنها فى الثلاثين من عمرها وأنا فى الخمسين من
العمر وأننى حين أذكر تلك الامومة أشعر بالراحة ...
الراحة النفسية الكبرى .

مشاهير الرجال نجوم رصعت بها سماء مجتمعنا ..
وانى أقول أنه لابد أن هناك أيديا ناعمة هى التى أفسحت
لهم مكانا فى هذه السماء .. فمن هى المرأة التى أضأت حياة
هؤلاء الرجال ؟ وكيف أثرت فى حياتهم ؟ هذا ما سيكشف
عنه هؤلاء النجوم فى هذا الباب ...

عشرت فى حياتي على صنفين من النساء لا وسط لهما :
ملائكة وفقايع والملائكة نادرates جدا ولكنهم ملائكة حقاً
وصرفاً ، والفقايع لا حصر لهن فهن يلبسن أثواب الملائكة
أحيانا ويخدعننا طويلا والصدمة القاتلة حين تنكشف البراقع
وتزول الاستار - وقد تركت هذه الفقايع فى نفسى جراحا
انسانية عميقة لانى كنت أعتب على الحياة أن تمتلىء بهذه
الباطيل وتزخر بهذه الترهات .

ولا يمنع هذا بالطبع من أن أعمال الملائكة لا حصر لها
وقد عثرت فى حياتي على ملاكين أثرا فى تأثيرا كبيرا وهذان
الملاكان ألهماني وعلماني ورفعاني وأنا مدين لهما بكل ما هو
طيب وجميل فى نفسى - ان كان هناك طيب أو جميل .

وقد يكون الملاك قد أبعدتهما عنى حوادث الدنيا
وتصاريف القدر ولكنى أقتات بالذكرى وأعيش على الماضى :
أما الملاك الاول فقد يقرأ هذه الكلمات فمن أجله كتبت الشعر
وتعلمت الفرنسية بغير معلم فى ثلاثة أشهر والامانية فى
شهرين لثنين ولولاه لما تعلمت هذا كله فى أجيال ...

أما الملاك الثانى فقد لقينى فى الخريف - أقصد خريف
العمر - فمسح أثاره واكتسح غيومه وأعادنى الى الورا
عشرين عاما واذا كان هناك من يريد أن يعرف أثر هذين
الملاكين فى نفس وحياتى فانه يستطيع أن يلمسه فى كتابى
الجديدين (ليالى القاهرة) و (رسالة الحياة) أما الاول فقد
خرج متوجا باسمى وأما الثانى فعما قليل سيكون فى السوق
ويكفى أن يعيش الانسان بكتابين ويخلد بعلمين نظيفين
وحسبى من هذا تدليلا على أثر المرأة الصالحة فى حياة الرجل
وخاصة فى حياة الفنان .. وتستطيع أيضا أن تلمس أثر
هذه الملائكة فى أشعاري فهن ملهمنى ووحين ويمكنك أن
تلمس هذا فى الابيات الاتية :

جئتني والخريف فى الروض عار
فكسوت الربى عذارى البراعم
وأجاد الربيع أخضر كفيه
ليمحو أصفراره المتراكم
رحلة للنجوم لم تك أخلاما
وبعض العظيم أوهام حالم
آه كم ليلة تراجع أيامى
أعد العلاء وأخفى العظام
وحسبت الخسار فيها مكان الفن
عند زمانى المتقادم

مكتب العمل

مكتب العمل	يبعث الامم
ناهضا على	مبدأ جلال
داعيا الى	جفوة الكسل
ها شبابنا	وقته شغل
كان يومه	مدة العطيل
يذهب الهبا	ساده الملل
مكتب لنا	مهد السبل
فاحتموا به	انه جبل
اذ يقيكفو	هوة الزلل
فأنظروا الى	آية المثل
فى مسرة	عشتم الاجل

زينب عزب



شهادة من ابن



تغذية الطفل

لطبيب بنت النيل

الحلمتين مرتين يوميا ثم تدهنهما بزبدة الكاكاو أو زيت (النخيل) تجنباً للتشقق كما يجب شد الحلمتين برفق الى الخارج عدة مرات فى اليوم .

وبعد ولادة الطفل يلزم الام عناية أكبر فقبل وبعد كل رضاعة تغسل الحلمتان بقطعة قطن معقم مبللة بماء معقم أو محلول حمامض البوريك المخفف ، وإذا استعمل الأخير يجب العناية بتجفيفها بقطعة جافة من القطن المعقم وبعد ذلك توضع على كل حلمة قطعة قطن معقمة من الشاش

والحلمة المشققة تؤلم الام كثيرا وخاصة وقت الرضاعة وقد يتسبب عنها حدوث خراج فى الثدي ولذلك يجب استشارة الطبيب لعلاجها ، وفى حالة تشقق الحلمة لا يسمح للطفل بالرضاعة من الثدي مباشرة بل يؤخذ اللبن من الثدي بواسطة اليد أو الشفاطة ويوضع فى زجاجة معقمة ثم يعطى للطفل .

وينتج خراج الثدي من إصابة فى نسيج الثدي ، وتصبح المنطقة حمراء اللون ومؤلمة وغالبا ما ترتفع درجة حرارة الجسم كذلك وفى هذه الحالة يمنع الطفل من الرضاعة من الثدي المصاب . ولا بد من احضار الطبيب لفحص الحالة وعمل اللازم .

العناية بالامعاء (المصارين)

يجب ألا تشكو الام من الامساك وأن تتناول الوجبات الكاملة فى مواعيدها بالضبط لئلا تسبب امساكا .

الهواء الطلق

والتمارين الرياضية

يلزم للام المرضعة أن تترىض فى الهواء الطلق وتؤدى بعض التمرينات البسيطة لكى تزداد قابليتها لتناول الطعام بعدها وتشعر بحاجتها للراحة .

الوضع العقلي والعاطفي

لهما تأثير كبير على نوع وكمية اللبن الذى تفرزه الام ولذلك يجب عليها أن تتجنب ما أمكنها ذلك ، النرفزة ، الاحتداد فى المناقشات ، الانفعالات العاطفية والمهيجات العصبية .

الخمير والدخان :

مما لا شك فيه أنهما يسببان ضررا للشخص العادى ولذلك يجب على الام المرضع ألا تتذوق الخمير بتاتا وأن تنقص الى حد ملموس كمية الدخان وأن تحاول أن يكون التدخين بعد الرضعات .

العناية بالثدى :

لكى لا تفاجأ الام بظهور تشقق أو التهاب فى الثدي أو فى الحلمة (عندما يبدأ الطفل فى الرضاعة) يجب عليها فى أثناء مدة الحمل أن تستعمل سوتيانات رافعة مناسبة للثديين وأن تغسل

العناية بصحة الام المرضع

إذا كانت الام ترغب فى ارضاع طفلها بنفسها بعد تأكدها من خلوها من الاسباب التى تمنعها من ذلك فعليها أن تقرر هذا فى أثناء مدة الحمل وعليها أن تتبّع ارشادات الطبيب بخصوص تغذيتها والعناية بالثدى .

غذاء الام :

تناول الام غذاء كاملا صحيا مهم للام كما لانه لازم لتمتع الطفل بصحة جيدة واستمراره فى النمو يتكون الغذاء اللازم للام من اللحم والبيض والجبن واللبن والزبد والفواكه والخضروات والخبز المخلوط والبقول ، ما لم يقرر الطبيب المعالج غير هذا ، وهذا الغذاء الكامل يساعد الام على افراز كمية كبيرة من اللبن تقى طفلها شر الجوع ، ويمكن اعطاء الام بعض الفيتامينات على هيئة أقراص أو حقن اذا وجد الطبيب المعالج أن هذا ضرورى لها .

الراحة والنوم :

يجب على الام أن تخصص لراحتها ونومها وقتا كافيا وخاصة فى الاسباع الاولى حيث يحتاج الطفل الى عناية كبيرة فلا تقل ساعات النوم عن ثمان ساعات بالليل ، وساعة أو ساعتين فى النهار

هيات الطبيعة لبن الام لان يكون مثاليا للطفل المولود حديثا وحتى فى هذا العصر الذرى لم يكتشف بعد - حتى الان - أى لبن أو غذاء يحل محل لبن الام السليمة البدن فانه يحتوى على نسبة ملائمة من عناصر الغذاء ويمتاز عن لبن الحيوانات الاخرى ، البقر والجاموس والماعز ، بأنه أسهل هضما وأقل تعرضا للتلوث بالجراثيم وبحكم الطريقة التى يتناول الطفل بها اللبن وهى الرضاعة ، وهو يساعد على تنمية حصانة الطفل ومقاومته للأمراض المعدية المختلفة ، واننى أنصح كل أم بأن تتولى هى ارضاع طفلها بنفسها الا فى أحوال خاصة مثل إصابتها بأمراض مزمنة كالسرطان أو التهاب الكلى أو تشنجات عصبية أو أمراض قلبية أو الانيميا أو إذا كانت مصابة بمرض معد كالسل والتيفود ، والام المصابة بالسل لا تمتنع عن ارضاع طفلها فحسب بل تعمل جاهدة كذلك على الابتعاد عنه وعدم العناية بشئونه لان الطفل حديث الولادة يكون سريع التأثر للعدوى بهذا المرض الوبيل



الوكلاء
الوحيدون
المشركون
الفاخرة الاسكندرية بورسعيد

هل علمت أن ..



دار الصيد ت ٥٠٥١٤ ، ٧٦٨٠٠

كل أربع ساعات وكل رضاعة تستغرق مدة تتراوح بين خمس وعشر دقائق وفي الايام الاولى يتناول الطفل كمية ضئيلة من اللبن قد لا تكفيه ولذلك يمكن اعطاؤه كمية قليلة من الماء المعقم أو محلول سكرى في ماء معقم بنسبة ٥ ٪ بين الرضاعات وإذا كان الطفل لا يحصل على كمية كافية من لبن الثدي فيعطى رضعات اضافية بواسطة البزازة (الزجاجة) كل ثلاث أو أربع ساعات على أن يحاول أولا الرضاعة من الثدي ثم يعطى الغذاء (اللبن) من البزازة بعد ذلك ويسأل الطبيب عن كمية أنواع اللبن الصناعي الذي يعطى في البزازة اذا كان وزن الطفل يقل عن سبعة أرطال فيجب أن تكون الرضاعات كل ثلاث ساعات أما من كان وزنه طبيعيا (فوق ٧ أرطال) فيأخذ كل ٤ ساعات .

غذاء الطفل في ساعاته الاولى
يسمى اللبن الذي يفرز بعد الولادة مباشرة باسم لبن المسمار وهو سميك القوام وأصفر اللون ويختلف في التركيب عن اللبن العادي (الاصل) وبعد ثلاثة أو أربع أيام يحصل الطفل عادة على اللبن الاصلى وان كان قد يتأخر أحيانا حتى نهاية الاسبوع الثاني ، ومما هو جدير بالذكر أن استمرار الطفل في عملية المص (أثناء الرضاعة) تساعد على تنبيه افراز غدد اللبن الموجودة في الثدي عندما يكون اللبن في بدء التكون ، ويمكن للطفل بعد ثمانى أو اثنى عشر ساعة من الولادة عندما يكون كل من الام والطفل قد نالا فترة كافية من الراحة ، أن يبدأ فى الرضاعة الاولى التى تساعد على افراز اللبن وبعد ذلك ترضع الام طفلها كل ست ساعات وفي اليوم الثانى

الفحص الطبى للحوامل

للدكتور محمد شوقي عبد المنعم

على الجنين، وهو الذى يقارن حالة الحامل الان بحالاتها السابقة فى الولادات الاخرى ان وجدت . فيقوم بفحص أعضاء الجسم جميعها من العين والحلق والاسنان الى القلب والصدر والبطن . . . ويلاحظ وزن الحامل ويقيس الحوض وضغط الدم ويحلل البول والبراز والدم اذا لزم وقد يتضايق الزوجان من كثرة الاسئلة أو الابحاث التى يطلب الطبيب عملها ، ولكنهم لن يفعلوا ذلك لو علموا أن جميع أجهزة الجسم وأنسجته تشترك فى اخراج المولود الى حيز الوجود وانها قد تجهد أو تمرض فتتشغل فى أداء مهمتها هذه، فيرقبها

البقية ص ١٣

فى بريد بنت النيل الاخير - تسألنى سيدة حامل عما نقصده بالرعاية الطبية للحوامل وأهميتها لهن - وردا على هذا التساؤل الذى يبدو من ظاهره أنه معقول أكتب هذه الكلمة توضيحا لاهمية هذا الفحص - قال الطبيب المختص يجب أن يفحص الحامل فى الشهر الاول من الحمل ، فانه وحده فقط هو الذى يستطيع أن يقرر أن القلب والرئتين وبقية أعضاء الجسم طبيعية أو تحتاج الى علاج أو تقوية حتى ينتهى الحمل والوضع بسلام ، وهو الذى يعلم مدى تأثير الحالة الصحية للوالدين وما أصابهما من أمراض قبل الحمل أو أثناءه

عمليات التجميل في الاسنان

للدكتور مراد سليم فهمي
أخصائي جراحة الاسنان



يصحني الطبيب !!

إتق الجراحين يا سنحمال
« ديتول » المطهر المأمون !

« ديتول » يتمتع بجميع مزايا المطهرات العصرية
المثالي . سهل ومأمون الاستعمال . أحرصوا على
أن تكون لديكم دائماً زجاجة « ديتول »
بمحجرة المريض في حالات الجروح ..
والخدوش ... وعلى العموم للحفاظ على الصحة



ديتول

المطهر العصري

٢٤ - ٢٤

٣٤٥٨٨

اللوبياجو .. آلام الظهر ..



افتتاح طريقة الكوكس لتقريب ألم الظهر
واللوبياجو والروماتيزم وعرق النسا .
فيتموضع رزق الكوكس المسامة فوق
مماس الأول نطى وفه لطفاً بنه براصديقة
رافت . فهي سيب وما اضافيا الى موضع
الوصاية لتوقف الامتقان .. وذلك هي
وسيلة الطبيعة نفسها .. كما أنها تمنحك الراحة
التي تحسها . اطلب رزق الكوكس بالخاص .

توجه جميع الصيدليات ومحلات الأدوية

الكوكس

اللزقة الأفريقية الأصلية
تؤدي عملها
أثناء تأديتك عملك

٧٨٦١

لا شك في أن الاسنان
وخاصة الامامية منها تعتبر
جزءاً هاماً من أجزاء الوجه
التي تبرز جماله وجاذبيته .
والوضع الطبيعي لهذه
الاسنان هو :

١ - أن تكون الاسنان
العليا الامامية في وضع غير
بارز بدرجته ملحوظة الى
الامام وتتناسب مع الاسنان
السفلى .

وأن تكون الاسنان السفلى
الامامية في وضع خلفي
بالنسبة للاسنان العليا
بدرجة طفيفة أما اذا كانت
في وضع متقدم فان مقدمة
الذقن تظهر مدفوعة الى الامام
بشكل مضاد للطبيعة .

٢ - أن تكون الاسنان
متراصة جنباً الى جنب في
شكل منحني بدون أن يكون
هناك ميل في أحد الاسنان
أو تراكم .

٣ - أن يكون حجم
الاسنان معقولا ومتناسبا مع
الوجه .

٤ - أن يكون لون الاسنان
أبيض لامعا .

٥ - أن يكون سطح
الاسنان أملس غير مجعد
وخاليا من الحفر والنتوءات .

٦ - أن تكون الاسنان
كاملة العدد .

٧ - أن تكون اللثة غير
ملتهبة .

العلاج

١ - يرجع سبب هذه
الحالة الى الوراثة أو الى
أسباب مكتسبة مثل مص
الاصابع والحلمة الصناعية
وكذلك مص الشفة السفلى
وال تغذية الصناعية في
الاطفال بدلا من ثدي الام ،
وكذلك التنفس عن طريق
الفم والشفة المشقوقة .

علاج هذه الحالة يكون
بمنع الاسباب المتقدمة عن
الحدوث وهذا يعتمد على
ملاحظة الطفل ملاحظة دقيقة
ما عدا في حالة الشفة
المشقوقة فهي وراثية
والعلاج يكون باجراء عملية
جراحية في سن مبكرة
لوصل طرفي الشفة أما اذا
 لوحظت هذه الحالات في
وقت متأخر حتى الرابعة
عشرة فمن الممكن علاجها
بأجهزة صناعية توضع في
الفم لمدة قد تطول ولكنها
تأتي غالبا بالنتيجة المرجوة
أما بعد هذه السن فقد يلجأ
الطبيب الى خلع بعض
الاسنان الخلفية حتى يفسح
المكان للاسنان الامامية فتتراجع
الى الخلف وتأخذ الوضع
الطبيعي وقد يسلك الطبيب
المسلكين معا .

٢ - ترجع هذه الحالة الى
صغر حجم الفك فتتراكم
الاسنان أو الى كبر الاسنان
بالنسبة للفك فلا تجد لها
المكان الفسيح . في هذه
الحالة يجب عرض الحالة
على الطبيب في سن مبكرة
مثل الحالة (١) وتعالج
بأجهزة توضع في الفم أو قد
يلجأ الطبيب الى خلع الاسنان
الخلفية فتتجد الاسنان الامامية
مسافة لتنظم .

٣ - السبب هنا وراثي ،
والعلاج غير هين ولكن اذا
كان ولا بد فمن الممكن ازالة
الجزء الظاهر من الاسنان
وتركيب أجزاء صناعية أصغر
حجما خصوصا اذا كان هناك
تراكم بين الاسنان حتى
لا تترك مسافات بين الاجزاء
الصناعية المستبدلة .

الأسنان النضرة السليمة

صفات مميزة

لكل صبي يتعلم كولينوس!



اعتمد على كولينوس

لأن رغوة كولينوس تقاوم تآكل الأسنان الصغيرة بمواد اصطناعية الفم وابتداء البكتيريا

لأن رغوة كولينوس تقاوم تآكل الأسنان وتزيل بقايا الطعام التي تتلف عن التنظيف الصيالي المتسرع

لأن رغوة كولينوس تزيد الطعم المنعش تشبع الصبيانه والفتيات على تنظيف أسنانهم بالفرشاة بانتظام

اقتصادى -

استعمل نصف بوصة فقط



٤٩٦٦٨ } تليفون بنت النيل
٤٠٦٨٤

أثبتت التجارب وما يمكن عمله هو ازالة الطبقة الخارجية والاستعاضة عنها بطبقة صناعية ذات لون طبيعى .

٦ - اذا حدث وخلعت سنة لسبب ما فمن الممكن الاستعاضة عنها بسنة مماثلة صناعية ومما يجدر ذكره أن الذهب قد أصبح من الاشياء المستهجنة خصوصا في الاسنان الامامية .

٧ - وقد عالجت هذا الموضوع فى مقال شهر يناير ملحوظة : ورد خطأ مطبعى فى مقالة الشهر الماضى .

(ا) العلاج الموضوع تحت البيوريا هو بخصوص تسويس الاسنان .

(ب) العلاج المكتوب قبل تسويس الاسنان مباشرة هو علاج البيوريا ومقدار الفيتامين ج هو ٥٠٠ ملليجرام وليس جراما والمضمضة تحتوى على مادة الكرامريا

٤ - السبب هنا وراثى ولا يجدى فيه العلاج ولكن اذا كان لون الاسنان شديد الاصفرار فمن الممكن استبدال الطبقة الخارجية من الاسنان بطبقة أخرى صناعية بيضاء لامعة ولا يفوت القارئة اننى هنا لا أتكلم على الصبغات التى تتراكم على الاسنان من التدخين أو القهوة وغيرهما .

٥ - السبب فى هذه الحالات ينتج عن أمراض الطفولة أثناء تكوين مادة الجير بالاسنان مثل الحميات المختلفة والكساح وغيرهما وفى هذه الحالة يستحسن اعطاء الطفل كميات كبيرة من الكالسيوم على صورة حقن أو خلائف ، وكذلك كميات كبيرة من الفيتامين (د) أما علاج الحالة فى الكبر فلا يجدى فيها الكالسيوم أو الفيتامين (د) بأى حال من الاحوال كما

الفحص الطبى للحوامل

بقية المنشور ص ١١

بالنصائح المناسبة للعمل ، والراحة ، والرياضة ، ورعاية الثديين ووصف فيتامينات أو أدوية مقوية ويرى الطبيب بعينه الفاحصة ما قد لا تراه الام من متاعب يتعرض لها الجنين فى بطنها ويقرر الطبيب وضع الجنين فى البطن وعلاقته بالحوض ، ويسمع نبض الجنين ويعمل ما يراه لازما نحو سلامة الام والجنين أثناء الولادة ، فيرشدها الى ما قد يتوقعه من متاعب ويصف لها العلاج ويحذرها من أعراض أو علامات لو حدثت كان معناها الاسراع فى الاستنجاد به ويشرح لها علامات الولادة ويجب أن تسأله الحامل عن كل ما يستجد لها من أسئلة أو متاعب مهما كانت بسيطة أو طفيفة فى نظرها .

الطبيب بعينه الفاحصة طول مدة الحمل حتى اذا بدا منها خلل أصلحه فى حينه وبذا تمنع حوادث الحمل والولادات العسرة والمضاعفات التى أصبح الآن من الممكن تلافي أكثرها ان لم يكن كلها لو بدأت علاجها فى الوقت المناسب ولذا يشرح الطبيب العلامات التى تدل على حدوث شئ غير طبيعى - فينصح - أو يصر ويلجأ أحيانا فى طلب رؤية الحامل كل شهر على الاقل مرة فى أوائل الحمل وكل اسبوعين مرة فى الشهور الاخيرة بل كل اسبوع مرة فى الشهر الاخير ، وفى هذه الزيارات المتوالية يفحص الحامل ويجيبها عن شكواها ان وجدت ، وبعد استكمال الفحص الطبى يمكن وصف الغذاء المناسب لها ويزودها



ما حظك في الزواج؟

ان اجابتك على هذه المجموعة من الاسئلة ستعطيك فكرة طيبة عن مستقبلك وعن حظك في الزواج . ان كل ما نطلبه منك هو أن تجيب عليها بنعم أو لا . وألا تنظري الى الاجابة الصحيحة الا في النهاية . والان أجيبى على هذه الاسئلة متوخية الصدق والامانة .

- ١ - هل تميلين الى الاشخاص الذين ليسوا ككل الناس ؟ نعم لا
- ٢ - هل يحدث أن تغضبي أثناء المناقشات التي تشتركين فيها ؟ نعم لا
- ٣ - هل لك صديقات من سنك ؟ نعم لا
- ٤ - هل تمارسين على الاقل نوعين من الرياضة كالتنس والسباحة والبنج بونج ؟ نعم لا
- ٥ - هل سبق أن طلب أحدهم يدك ؟ نعم لا
- ٦ - هل يعجب بك الناس من أول نظرة ؟ نعم لا
- ٧ - هل يتراوح وزنك بين الخمسين والخمسة والستين كيلوجراما ؟ نعم لا
- ٨ - هل صحتك جيدة ؟ نعم لا
- ٩ - هل يحب والداك الضيوف ؟ نعم لا
- ١٠ - هل قابلت على الاقل ٢٥ شابا صالحين للزواج في بحر السنوات الثلاث الاخيرة ؟ نعم لا
- ١١ - هل يزورك أصدقاؤك كثيرا ؟ نعم لا
- ١٢ - هل تعيشين في بيئة يتساوى فيها عدد الشبان والشابات ؟ نعم لا
- ١٣ - هل سنك يقل عن ٢٧ سنة ؟ نعم لا
- ١٤ - هل أنت اجتماعية ميالة للمرح ؟ نعم لا
- ١٥ - هل تسافرين ثلاث أو أربع مرات في السنة ؟ نعم لا
- ١٦ - هل تتذكرين الاسماء والوجوه ؟ نعم لا
- ١٧ - هل تقبلين الزواج من رجل يزيد سنه عنك أو ينقص بثلاث سنوات ؟ نعم لا
- ١٨ - هل تصغين بانتباه وبشغف الى محدثيك ؟ نعم لا
- ١٩ - هل تعرفين كيف تبدئين حديثاً مع أشخاص لا يمتون اليك بصلة ؟ نعم لا
- ٢٠ - هل صوتك جميل وأنت تتكلمين ؟ نعم لا
- ٢١ - هل تحبين مشاهدة مباريات الملاكمة وكرة القدم ؟ نعم لا

الاجابة

الاجابة الصحيحة تكون بلا على السؤالين الاولين وبنعم على بقية الاسئلة . فان كان عدد اجاباتك الصحيحة ١٦ ثقي من أنك ستتزوجين . أما ان كانت الاجابات الصحيحة أقل من ٦ فان حظك من الزواج ضعيف الا ان بادرت بتغيير طباعك قبل أن يفوت الاوان .

صابون الشمس



داومي على استعماله
تقل ملابسك جديدة
ناصعة البياض

يرغى بسرعة
ويذوب ببطء



إنتاج مصانع
نايف عمار باشا
طنطا

بنك مصر وشركاته

يرفع الى مقام جلاله الفاروق العظيم أخلص آيات
التهنئة وأصدق شعائر الولاء بميلاد ولي عهده المأمول
ويدعو الله أن ينبتة فرعاً وارفاً الظلال من هذه الدوحة
العلوية المباركة الباسقة التي أسعدت الشعب وأعزت
البلاد وأن يجعل يوم مولده طالعا سعيدا يشرق على
الوادي باليمن والخير وفاتحة حياة كريمة لشعب النيل
يستعيد فيها مجده الموروث ويحقق آماله في العزة
والكرامة .



الجوارب النائلون كايزر

أجمل الجوارب وأرقها نسيجا

سواء كنت قصيرة او متوسطة او طويلة فان جوارب كايزر تضي على

ساقك جلا ورشاقة ، فوق ما تنجح كموبها المتينة من

راحة لقدمك . جوارب كايزر متعددة الالوان فاخترى منها اللون

الناسب لبشرتك .

KAYSER

السيدة المدبرة لا تشتري

سوى بضائع كايزر

جوارب . ففازاتك . ملابس داخلية

تتبع مجلات شيكوريل هاتو ادروندى بالق
المشاهرة الاسكندرية المشاهرة

٧٨٩٦



جان باتو

وجدت في محلات جان باتو
فساتين غاية في الروعة وباقات من
ورق القستق الصناعي الصغيرة
وأحزمة من ريش الطيور النادرة
وحقائب من الجلد السميك وشيلان
من الاورنجوزا الايكوسيه . ويعرض
باتو ايضا مجموعة جميلة من الحلى
الحقيقية والصناعية والفولارات



كريستيان ديور

مما يلفت النظر عند ديور حقائب
اليده المصنوعة من القطيفة السوداء
والانثيلوب ومناديل الزينة المصنوعة
من الناي الاحمر الدرابية وقمصان
النوم من النايلون البليسيه وليزو
من الصوف الوردي الباهت البطنة
بالموسلين



مانجان

يفضل هذا البيت المعروف
مجموعة من الروب مانتو وقبعات
صغيرة سبور على هيئة الناقوس
مقلوبة من السوراء وايشاريات
وكالوتات من الجلد وجاكيتات من
الفوترين وحقائب سبور من جلد
الوعل وجلد الخنزير وأحزمة من
جلد الفهود



باكان

ان الجونيلات ذات الالوان
المختلفة هي أول ما يلفت النظر عند
باكان فهناك الجونيلة الوردية
والجونيلة الخضراء فالصفراء
فالزرقاء وأخيرا الحمراء . أما
الجزء الاسفل فقد حلى بباندة
سوداء وتلبس تحت سويتر أسود
ديكولتيه أو مقفول



بيير بالان

قفازات من القطيفة المضلعة أو
الايكوسيه . أما الاحذية فهي واطئة
وتحاكي تلك التي ترتديها راقصات
الباليه . ويعرض بالان ايضا
مجموعة من الايشاريات المصنوعة
من الصوف الخفيف الناعم وقد
طبعت عليها رسومات مختلفة
بعضها يمثل فرسان العصور
الوسطى والبعض الآخر مصارمة
الثيران



احفظي
جمال
وجهاك
وجسمك



مواد غنية بالفيتامينات مثل اللبن والزبد والجزر الميروش والطماطم والخضراوات الطازجة أو المطهية والبرتقال والليمون الحلو والتفاح والكمثرى ، وان كانت الحيوية تنقصك أو ان كنت ضعيفة أو هزيلة أكثرى من تناول الارز واللحم والفجل والخس والكرات والتين والبلح • وخذى بين وقت وآخر قبل الافطار صفار بيضة مضروبة بالسكر •
اتبعى مرة في الاسبوع هذا النظام الغذائي :

طعام الافطار :

كوب ماء ، برتقالتان ، قطعتان من الخبز المحمص بالعسل والزبد ، فنجان قهوة •

طعام الغداء :

زيتون ، لحمة مشوية ، بطاطس مسلوقة تأكلينها بقشرتها ، سلطة خضراوات طازجة ، فاكهة طازجة •

الساعة الخامسة :

كوب من عصير الطماطم ، تينتان أو ثلاث تينات أو تفاحة

العشاء :

حساء باللحم ، أرز ، كوب لبن ، فاكهة
ان هذا النظام الغذائي لن يزيد وزنك ولكنه سيكسبك نشاطا وحيوية •

افرضى يوما في الاسبوع لا تتناولين فيه اللحم اطلاقا • اغتنمي فرصة العطلة الاسبوعية مرتين في الشهر لتقضيها في السرير • خذى في مساء اليوم السابق مسهلا خفيفا • تناولى في الصباح شيئا من الفاكهة وفنجانا من القهوة ، وفي الغداء تناولى بعض الخضراوات الطازجة بعد تقطيعها وعصر شيء من الليمون عليها • خذى بعد ذلك شرابا ساخنا • امكثي في السرير طوال بغد الظهر • اقطعي الوقت بعمل التريكو أو بقراءة كتاب • وفي المساء تناولى فاكهة أو كومبوت وشرابا ساخنا • ان هذا اليوم الذى قضيته مرتاحة في منزلك سوف يعوض ما بذلته من مجهود عصبى مضن خلال الاسبوعين •

لديك رأس مال يجب عليك ألا تهملية اطلاقا • وهذا الرأس مال هو صحتك • وها نحن أولاء نقدم يا سيدتى بعض النصائح التى لا بد منها ان أردت المحافظة على صحتك

التنفس :

ان معظم الاشخاص المضطربين المنهوكى القوة لا يعرفون كيف يتنفسون • وعلى عكس ذلك فان الشخص الهادىء يكون تنفسه طبيعيا منتظما ، فتقوى بنيته وصحته •
افتحى نافذتك عند استيقاظك من النوم مباشرة وقومى بعمل بعض تمارينات التنفس على أن تكون الحركة التى تؤدينها بطيئة ومنتظمة • ولسنا في حاجة الى القول يا سيدتى ان تمارين التنفس هذا يفيد الصحة كل الفائدة فمارسته يوميا ان أردت المحافظة على صحتك •

وان كنت من اللواتى يؤدين عملا عقليا يجب أن تقضى يوميا ساعة أو ساعتين على الأقل فى الهواء الطلق • اذهبى الى عملك سيرا على الاقدام • ولا تعتبرى هذا الاجراء مضيقا للوقت • ليس هناك أفضل من المشى لراحة الذهن • انك بلا شك ستصلين الى مكتبك وقد بذلت مجهودا أقل من الذى تبدلينه فيما لو كنت قد ركبت الترام أو الاوتوبيس •

النظام الغذائى :

لن نضع هنا نظاما غذائيا خاصا لحالة من الحالات المعينة كالبدانة أو الهزال ولكننا سنضع لك بعض القواعد العامة التى تفيد كل انسان يبذل جهدا بدنيا وعقليا ويكون فى حاجة الى تعويض هذا الجهد ، تناولى أكلاذك فى ميعادها المحدد ، لا تفكرى فى شيء أثناء تناولك الطعام ، امضغى الطعام جيدا • وان كنت مستعجلة فالأفضل أن تأكلى قليلا وتمضغى كثيرا • على أن تأكلى كثيرا وتمضغى قليلا ، ولا يكفى أن تكونى راغبة فى المضغ بل يجب أن تستطيعيه ، لذا وجب عليك أن تعنى بأسنانك العناية اللازمة وقد أفردنا لهذا موضوعا خاصا •

ومهما كان نظامك الغذائى فيجب أن تدخل على طعامك

لمعة الأولى في الشرق

أكبر محمد التجميل

مؤسس وأحد الزوار العالميين

أخصائيون

* في جراحة التجميل وأمراض الجلد

خبراء

* في المكياج وتصفيف الشعر

* يزيلون حب الشباب والندوب

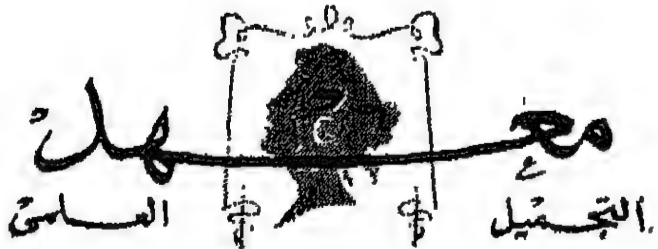
* يعالجون ترهل الثدي والجسم

* يقصون بفروة الرأس والشعر

* يصقلون ويحلمون أظافر اليد

كل هذا

في



٣٧ شارع عبد الخالق ثروت باشا
تليفون ٤٢٦٩٣ - القاهرة



النوم :

قد تقولين ان النعاس لا يأتيك بسرعة ، ولكنك لا تريدين أن تعترفي بأنك أنت سبب هذا كله . ذلك أن النوم يمكن تنظيمه كأي عادة من العادات . واليك بعض الارشادات التي لا بد منها ان أردت أن يكون نومك سريعا وهادئا ومفيدا : يجب أن تكون لك ساعة معينة للنوم ، لا تقرئي لتنامي فان هذه العادة لن تلبث أن تجعلك عبدة للقراءة . حاولي أن تطردى الافكار المزعجة والهموم قبل النوم ليكون نومك هادئا .

اشربي قبل أن تنامي كوبا من عصير الجريب فروت فانه مهدئ للأعصاب .

الالعاب الرياضية :

اننا لا نريد هنا أن ندلك على ألوان جديدة من التمرينات الرياضية ، فان بنت النيل قد خصصت لها بابا لا شك في أنك تستفيدين بمحتوياته كل الفائدة . وكل ما نريده هنا هو أن نقدم بعض النصائح :

انه من الافضل أن تمارسي التمرينات الرياضية صباحا بعد نهوضك من النوم وقبل عمل التواليت وتناول طعام الافطار ، ويجب أن تكون تأدية الحركات ببطء ، أدى تمريناتك أمام المرأة وأنت لابسة ملابس خفيفة ، ولا تنسى أن تفتحي النافذة ليتجدد هواء الغرفة . أتبعي هذه التمرينات بدوش بارد ان كنت من اللواتي لا تتأثر أعصابهن بالدوش أما ان كنت من ذوات الأعصاب الرقيقة فعليك باستعمال الاسفنجة أو الجلوس في البانيو .

وأخيرا :

بسطي حياتك ما أمكن ، ابتعدي عما من شأنه أن يعكر مزاجك ويثير أعصابك . لا ترهقي نفسك فيما لا طائل من تحته واعلمي أن الصحة تتأثر بكل التأثير بالحياة المضطربة ، كوني متفائلة وانظري الى الحياة بمنظار أخضر لا بمنظار أسود .





ابتسمي ... ابتسمي دائما ...
ولكن يجب أن تكون ابتسامتك جميلة •
وابتسامتك لا يمكن أن تكون جميلة إلا ان حافظت على
صحة أسنانك ••
اتبعي اذن هذه النصائح التي نقدمها لك على هذه
الصفحة ••
توايت الاسنان :

لا شك في أنك تغسلين أسنانك ولكننا نعتقد في أنك
لا تغسلينها كما يجب ليكن لديك فرشتان للاسنان
بالتبادل لاعطائها الوقت الكافي لتجفيفها • فرشي أسنانك
بعناية تامة من أسفل الى أعلى ومن الخارج والداخل •

ضعي في كوبك بعض ماء الاوكسيجينيه فانه يظهر
الفم ويبيض الاسنان • استعملي نوعا جيدا من معجون
الاسنان • واحترسي من الاصناف التي تنظف الاسنان جيدا
ولكنها تتلف المينا • ان كان لابد من استعمال هذا النوع
من المعجون والمسحوق فاستعمليه مرة واحدة على الاكثر في
الشهر •

مرري من آن لآخر خيطا من الحرير بين الاسنان بعد
الاكل خاصة ان كانت أسنانك ملتصقة بعضها ببعض ويصعب
تنظيفها •
ارشادات :

لشك في حاجة الى ممارسة التمرينات الرياضية •
ان جمال أسنانك موقوف على صحتها • نشطى دورة
الدم بتدليك اللثة بفرشة الاسنان • ضعى الفرشة على أعلى
الاسنان واضغطي عليها بحيث يصل الضغط الى اللثة نفسها •
اجعلي الضغط ثلاثا على نفس الموضع ودلكي بهذه الطريقة
اللثة كلها • دلكي الجزء الداخلي من الفم بالطريقة التي دلكت
بها الجزء الخارجي •

المجاهد الفنان حسين صدقي
يساهم بروحه وفنه في معركة التحرير بانتاجه واخراجه
الوطني الكبير للشاشة المصرية
« يسقط الاسـ تعمار »
رسالة السماء الى الملايين المستضعفين في الارض
من الاثنين ٤ فبراير بسينما متروبول ورويال بالقاهرة
وبالكازيق والمحلة الكبرى
ومن الخميس ٧ فبراير بسينما ركس بالاسكندرية
ومن الاثنين ١١ فبراير بسينما فاروق ببور سعيد
واللبسان بدمياط والسويس

هل تنوى الذهاب إلى استراليا؟



فجدير بك ان تسافر بالجو -

على طائرات B.O.A.C و QANTAS طريق "كاجارو"

- الرحلة الجوية اليومية الوحيدة المباشرة من مصر .
- إدخرا الوقت في سفرك . سافر جائلا أنت مستعد ، المجهزة الحالك .
- الأجرة تشمل الوجبات ومعها المشروبات ، الفنادق ، تكاليف النقل إلى المطار ومنه .
- لا توجد أعقاب خدمة ، ولا أية زيادات .
- ولن تتكلف أية نفقات أثناء رحلتك .



سافر بطائرات B.O.A.C و QANTAS

للاستعلامات ، اتصلوا بمركز حجز الأماكن التابع للطرق الجوية B.O.A.C - القاهرة - شارع قصر النيل
ت ١٩٧٤٧ ثلاثة خطوط - الاسكندرية ١٥ ميدان سعد زغلول ٢٢٨٣٧-٢٢٨٨١ أو بجميع وكالات السياحة



وذلك :

بمناسبة مولد حضرة صاحب السمو الملكي الأمير أحمد فواد
أمير الصيد ودولي العهد وذلك الحركة الوطنية التي
إنجذرت إليها الرأي العام بين طبقات الشعب على
اختلافها ليعبر الوادي من ذلك المسمر البقيض.

فستام لكل مشتري يبلغ ٦ جنيهات

من صراير وأصواف للسيدات وأصواف للرجال
أو المفروشات أو الخردوات ..

٥٠٠٠ أمتار مجاناً

من المود أو البقعة أو الباتية أو الشجرات
ولكل مشتري أقل من ٦ جنيهات
الحق في خصم ٨ %

ويقول الاطباء أن أكل تفاحة بعد الطعام لهو أحسن
طريقة لتنظيف الاسنان وتمارين اللثة . كذلك الخبز المحمص
يفيد اللثة والاسنان فائدة كبرى .

لاحظي أسنانك

اذهبي الى طبيب الاسنان عندما تشعرين بألم مهما
كان طفيفاً فالوقاية خير من العلاج . اذهبي الى الطبيب مرتين
في السنة ليكشف عن أسنانك وينظفها من الاوساخ العالقة
بينها وبين اللثة .

امضغي الطعام باحتراس فقد يكون فيه عظمة أو أي
جسم صلب آخر يكسر أحد أسنانك .

ان كانت الأطعمة المسكرة مضرّة بالاسنان فان السكر
نفسه لا يضر بها اطلاقاً ان أكل الفواكه والسّمك مفيد
للأسنان . فالفواكه تحتوي كمية كبيرة من فيتامين ث ومن
المواد الحمضية التي تكسب الاسنان مناعة قوية ضد التلف

الجميلة

أما السمك فيحتوي على فيتامين د الذي يركز عنصر
الكالسيوم في الجسم وهو كما نعلم يقوى الاسنان ويزيدها
صلابة . ويلاحظ أن أسنان الاسكيمو غاية في الصلابة والقوة
والجمال ومع ذلك فانهم لا يستخدمون فرشاة الاسنان اطلاقاً
ولكنهم يأكلون كمية كبيرة من السمك .

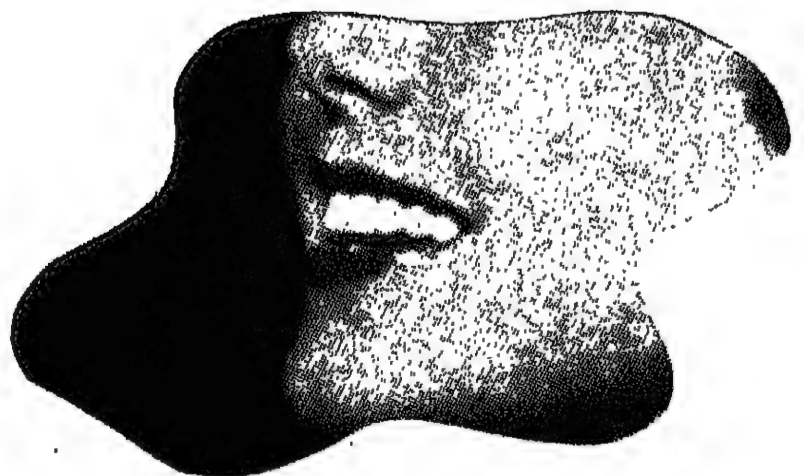
احذري

أن تكسري الجوز بأسنانك فانه يفسدها .
امنعي أطفالك من أن يضعوا أقلامهم في فمهم ويقضموها
بأسنانهم .

لا تقطعي الخيط بأسنانك فانها عادة تكلف أسنانك
الشيء الكثير .

احذري شرب البارد بعد السخن أو السخن بعد البارد
فانه يفتت مينا الاسنان ويسبب نزف اللثة وقد يتحول الى
بيوريه .

لا تحكي أسنانك بجسم معدني مثل الابرة أو الدبوس .



كيف تصنع هذا الثايرينفك؟

درس يقدمه ميشو صاحب
محلات ميشو للتفصيل
بشارع قواد الاول رقم ١٥
بجوار الجراندي أوتيسل



العليا لاسفل ، وهي تدل على
نسب الاطوال المطلوبة .
لتحدد من بدايتها عروض
القطع .

♦ النسب العرضية هي المبينة
بالارقام التي تتوسط كل
نقطتين صغيرتين .

• الخطوط السوداء السمكية
هي التي تحدد شكل الباترون
وبالتالي هي التي تقصصين
حولها الباترون

♦ الخطوط المنقطعة هي
خطوط ثابتة وتثبتينها بدورك
على القماش بالسراجة .

♦ ضعي القطع التي قصصتها
على القماش بالطول ودبسيها
بالدبابيس ثم قصي القماش
حولها تاركة حول القصة
مقدار ٢ سم عدا الجنب
والاسفل مشتركين للجنب
مقدار ٣ سم أو ٤ سم ولثنية
الجاكيت ٥ سم ولثنية
الجونلة ٧ سم مع العلم بأن
٤٤ سم بعرض ٩٠ سم
يكفي لعمل هذا الثايرين .

♦ عمل هذا الباترون على
مقاس بانيسان ٤٤ متوسط
بحسب المقاسات التالية :

سم	
٩٦	دوران الصدر
٧٦	دوران الخصر
١٠٢	دوران العقد
٤٠	طول الظهر
٤٤	طول الامام
٧٥	طول الجونلة

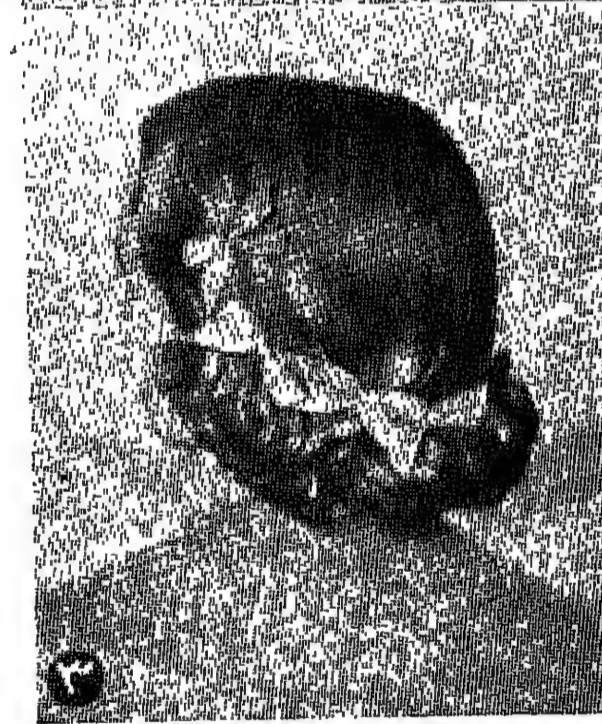
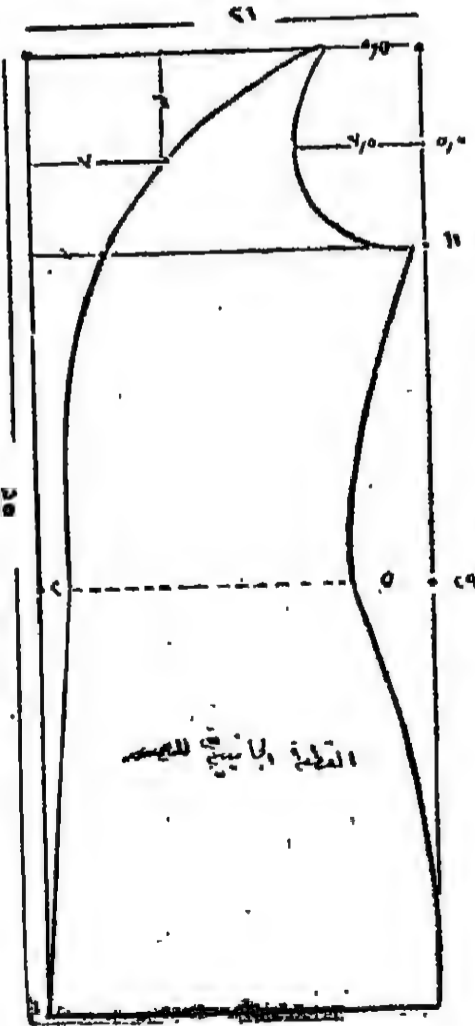
• يمكنك الحصول على هذا
الباترون جاهزا نظير تقديم
الكوبون ومعه خمسة قروش
أو ارساله ومعه ٨ قروش

أمامك رسم لتايرين بقصات
طولية مكسمة ويعمل من
الصوف أو الفانلة ويمكنك
عمله بسهولة متى اتبعت
التعليمات الآتية :

♦ لاحظي أن الاصل في رسم
كل قطعة من قطع الباترون
مستطيل متوازي الاضلاع
(وهو الرسم الخارجي لكل
قطعة والمبين بالخطوط
الخفيفة) وتبدئين رسمه
برسم عرضه حسب المقدار
المبين بين النقطتين
السوداوين الكبيرتين ، ثم
تسقطين من كل منهما خطاً
عموديا بالطول المذكور في
الرسم .

♦ جميع الارقام المذكورة على
الرسم هي بالسنتيمترات .
♦ الارقام المذكورة على طول
المستطيل أخذ قياس كل منها
من بداية النقطة الكبيرة

القطعة الجانبية للصدر



تسريحات مبتكرة

نقدم لك يا سيدتي آخر
تسريحات الموسم وهي كما
ترين تتوخى السهولة
والبساطة والبعد عن التكلف
أما التسريحة الاولى فهي لكل
يوم بينما خصصت
التسريحتان الثانية والثالثة
للحفلات الساهرة وهي كما
ترين لا تحتاج الى كبير عناء
في التصنيف .

الحالات المرضية يعانين لآلام الشرة

إذا كنت تشكين تأخر الحيض أو عدم انتظامه أو ما يشغله من الأم فذلك من حمة اضطرابه الغدد الجنسية . ومن المحتمل أن يكون هذا الاضطراب منأ نوبات الصداع والمغص وتقلص العضلات وحدة الطبع وهبات الحرارة وخفقان القلب ونصب العرق في الليل وسهولة الكآء والتيرة من النساء الاخريات والدوار وهذا ما يجعلك تشعين بأن أحدا لا يحبك . « ارسينو » اكتشاف طبيب امريكى يقوم بوظيفته كغدد ومطم اعداد المرأة الجنسية وهو يتغلب سريعا على الألم والمغص ويمنحك ما تشدين من صحة ونشاط للاحتفاظ بود من نحين . ان « ارسينو » لا يؤخذ في شكل حقن جلدية بل عبارة عن اقراص عديدة الطعم قليلة النفقة يجعلك تشعين بانك امرأة جديدة ويوجد بجميع الصيدليات .

س . ت . مصر ٧٨٦١

بسرعة الطفال يندول سريعا

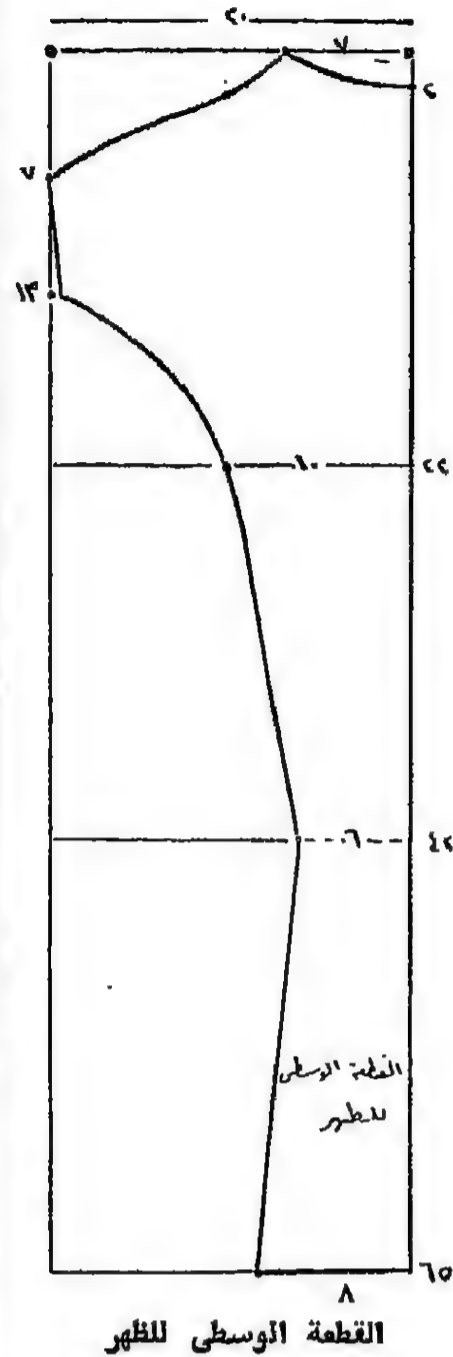
... عند ما تساعد
الأنف والزور والصدر
جميعا مرة واحدة



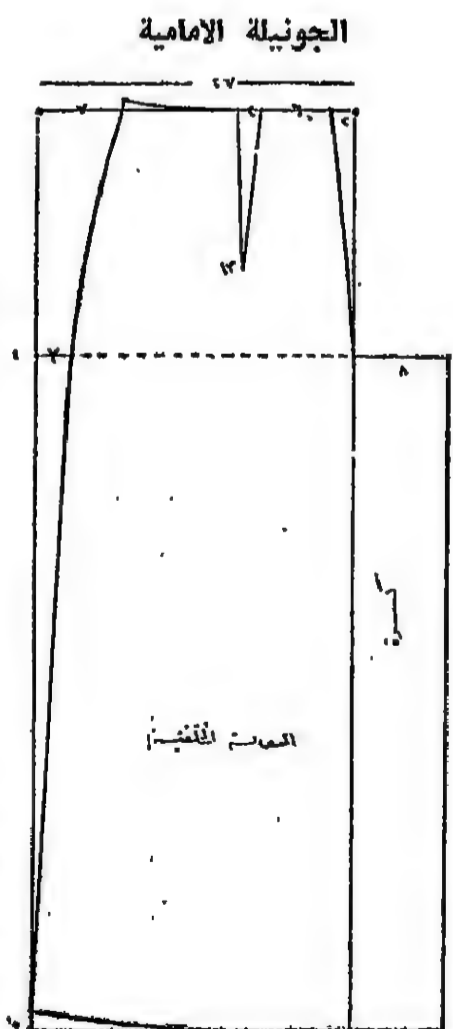
ذلك الشعور بالدفء والراحة على الصدر والظهر عند ما تدهن « بياپوراب » فتأثيره الخارجى كلرة يخفف ضيق التنفس وفى نفس الوقت تعمل بحجرة النفاذة داخليا على تلطيف التهاب الجهاز التنفسى وتسلك الانف المزكوم وتخفف احتقان الحلق وتهديء السعال هذا المفعول الداخلى الخارجى يستمر لساعات اثناء النوم فمعد السباح تحف حدة البرد



VICKS
VAPORUB
فكيس
فاپوراب



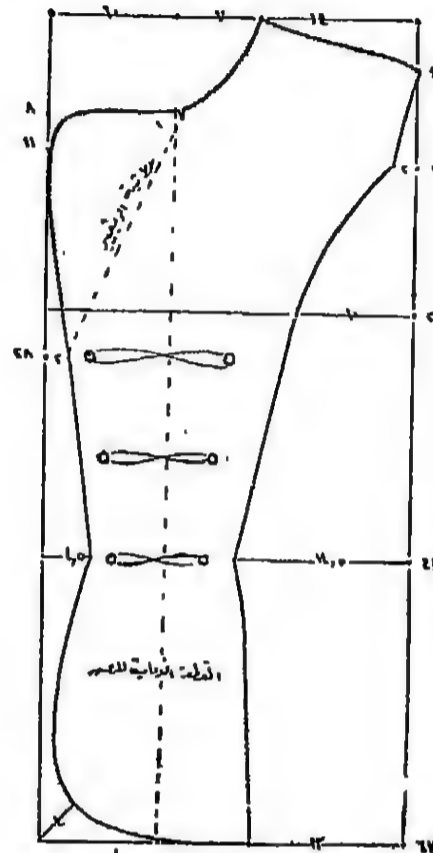
القطعة الوسطى للظهر



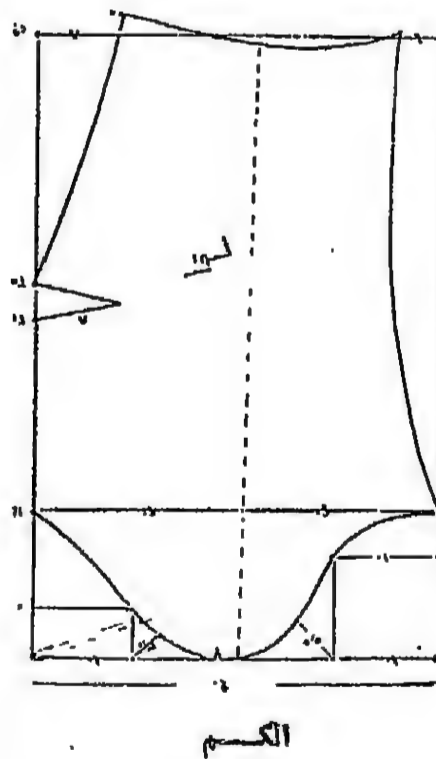
الجونيلة الامامية

العمامة الخفيفة

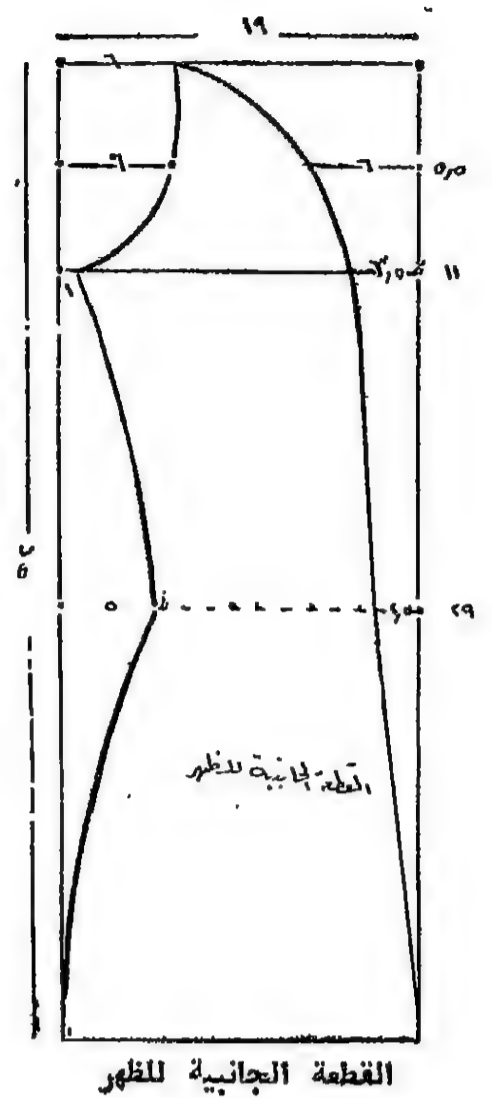
لمن تريده بالبريد المسجل
لمحلات ميشو للتفصيل
بشارع فؤاد الاول رقم ١٥
بجوار الجرانند أوتيل القاهرة
♦ اطلبى من محلات ميشو
طريقة تكبير وتصغير
الباترون كذا تقصيره
وتطويله .



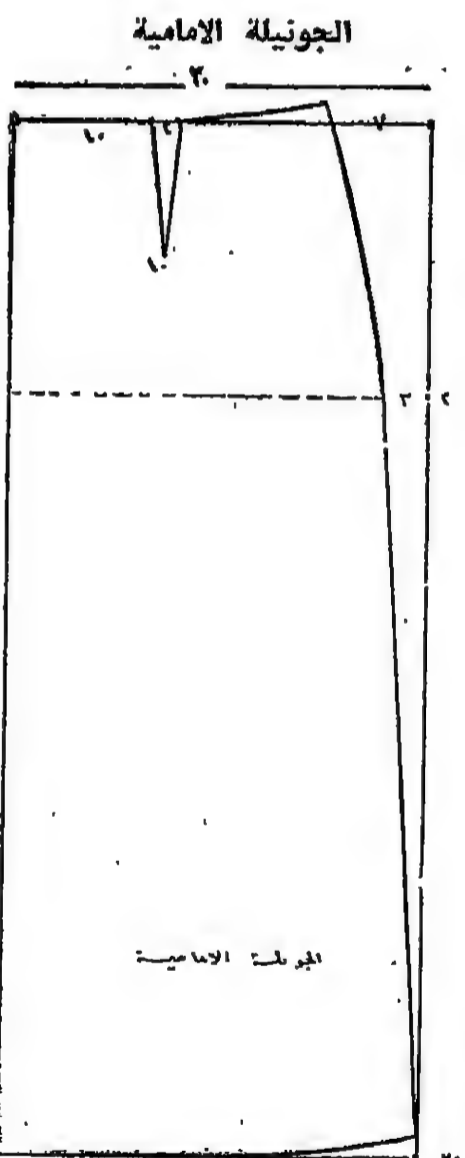
القطعة الجانبية للظهر



الكم



القطعة الجانبية للظهر



الجونيلة الامامية

كوبون
لحاملة هذا الكوبون الحق في الحصول على
باترون لهذا التايير نظير دفع خمسة قروش عند
تقديمه لمحلات ميشو ١٥ شارع فؤاد الاول بالقاهرة
بجوار الجرانند أوتيل

غطاء لعربة طفل

من المناظر المحببة للنفس
منظر الام وهي تدفع عربة
طفلها الحبيب في يوم صحو
شمسه ساطعة ولكي تضفي
على عربة طفلك جمالا فوق
جمال اصنعي له هذا الغطاء
اللطيف الذي يحميه من
تقلبات الجو واليك الطريقة

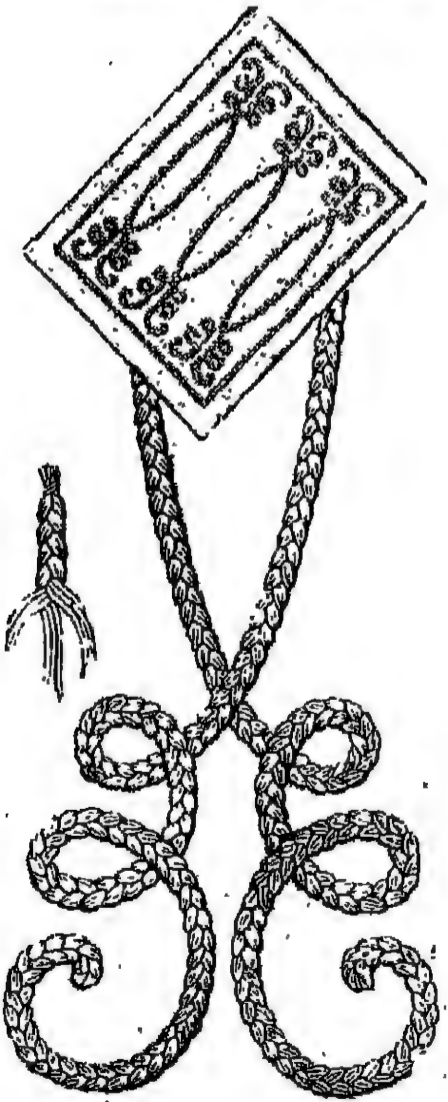
أولا - خذي مقاس العربة
واحضري القماش ويكون من
الصوف الجيد السميك

ثانيا - ارسمي الشكل
المبين على ورق شفاف ثم
ثبتي الورق المرسوم على
الصوف بخيط سراجة



ثالثا - احضري مجموعة
من خيط التريكو الصوف
مكونة من ألوان منسجمة
ومن نوع جيد واصنعي شكل
ضفيرة كما هو مبين في
الرسم

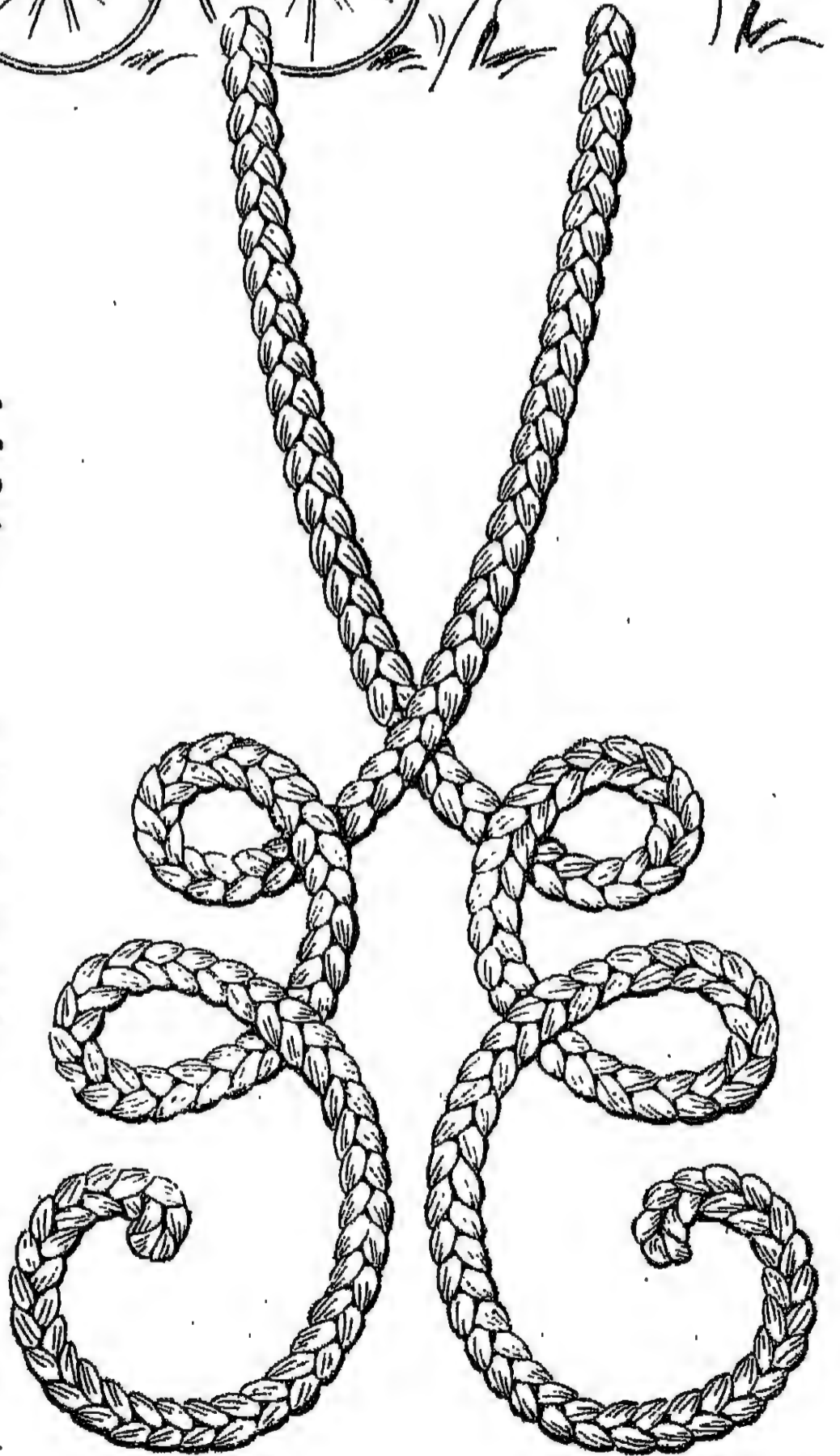
تفصيل للزخارف الغطاء



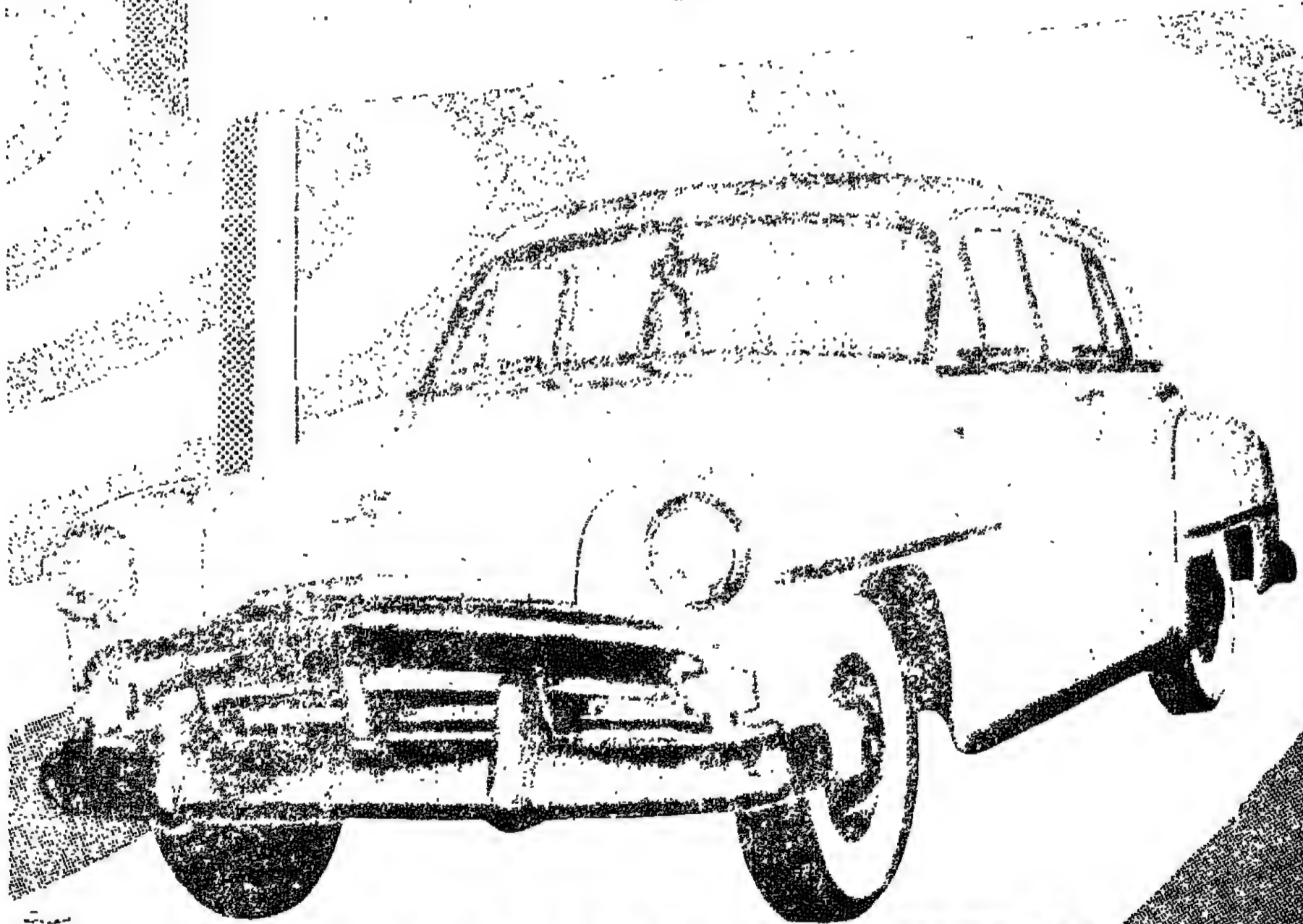
رابعا - اشبكي هذه
الضفيرة على الرسم بشكل
منظم بخيط سراجة ثم انزعي
الورق من تحت الضفيرة
بخفة مع بقاء الضفيرة مرتبة
ثم ثبتي هذه الضفائر من
خلف القماش الصوف بخيط
رفيع ومتين بدون أن يظهر
من على الوجه ثم انزعي
السراجة فيظهر شكل الشغل
واضحا وجميلا

نفس الضفيرة كما هو مبين
خامسات اعملي بروازا من
في النموذج وأخيرا بطني
الغطاء بقماش خفيف من نفس
اللون

بهيره لطفي



السيارة الممتازة بأفضل سعر



القاهرة: جامع قصر النيل ٧٧٧٦٠-٧٧٧٦١-٧٧٧٦٩
الاسكندرية: ١٦ كم الكهنة ٤٢٤٠٤٩ طابع قواد الأول

شركة النقل والهندسة

لدى الموزعين
العموميين بمصر

المنصورة: فارس ديبديس
السيوط: زابطة ميخائيل وشركاه

وكلاء فرع يون: بورسعيد: أولاد صبرى زرق الله
المنشيا: بطرس قلاوذه وشركاه

اندر پاء لک

جیب





بيير كاردان



مادلين دي روش

لكل مكان

هل أنت من اللواتي يكثرن التنقل أو يخرجن كثيرا من منازلهن ؟ ان كنت من هؤلاء عليك بارتداء واحد من هذه المعاطف المنشورة صورها على هاتين الصفحتين . فالمعطف الذي تقدمه لك مادلين دي روش مصنوع من قماش التويد المعروف وقد حليت الياقة بقطعة رفيعة من الاستراكان . والتاير الذي يقدمه بيير كاردان يمتاز بجاكيت مخنصرة مصنوعة من الصوف الأزرق . وقد ابتكر برنار ساجاردوي هذا المعطف من قماش التويد البيج والبنى وياقة من الفراء . أما معطف جرمين لوكونت فهو من الصوف الأحمر وبجيوب عريضة . وأخيرا فان مارسيل شومون قد ابتدع هذا المعطف الفضفاض المحلى بفراء يحاكي جلد الفهد .



جیرمین لوکونت



برنار ساجاردوی

مارسیل شومون



أزياء للصباح

تحتوى هاتان الصفحتان على أربعة فساتين من الصوف التى ترتدى للصباح
وها هوذا صانع الأزياء المعروف ماجى روف يقدم هذا الفستان المصنوع من الجرسية
الرمادى الغامق بقلابات عريضة وبياقة ديكولتية. وتقدم آتى بلات فستانين من الجرسية
الرمادى وقد دخل فى نسيجه خيط ذهبى ويلاحظ أن فتحة الياقة مرتفعة . ويبتكر
رافائيل هذا الفستان المصنوع من الصوف الرمادى وقد خطط جزؤه الأسفل بباندات
صفراء . أما جاك جريف فقد صنع هذا الفستان من الجرسية الرمادى الغامق وقد
حزم بحزام من الجلد الأسود العريض



من الصّوف

١٩٥٢



رفايل



آني بلات



ان البساطة عنوان ازياء
هذا الموسم فتوخئها في
اختيارك للابسك كلها .

جاء جريف



3





٣

- ١ - يقدم الحلاق الفرنسي المعروف (جيوم) هذه التسريحة المبتكرة وهي عبارة عن رولو من الجانبين وقصة على الجبين
- ٢ - هذه التسريحة ابتكرها انطوان وهي عبارة عن خصلات كبيرة تنتهي ببوكلات توضع فوق الرقبة .
- ٣ - لقدخلص بيير ياسي السالفين من الشعر ورفع كفه الى فوق فظهرت الاذنان كاملتين .
- ٤ - يفضل جورجيل الشعر المتناهي في القصر وها هو ذا يعرض علينا هذه التسريحة البسيطة .



٤







محلات
الاخوان سيستوفران



VISIONS du GRAND LAC

فراء « فيزون »



هل تحبين التريفس في الهواء
الطابق في يوم من الايام الصحوه؟
ارتدى اذن هذا الثوب المبتكر



فبعض مبتكرة من القبعات التي
ابتكرتها دور الأزياء بباريس
لهذا الموسم . انها من القطيفة
الوردية الباهتة

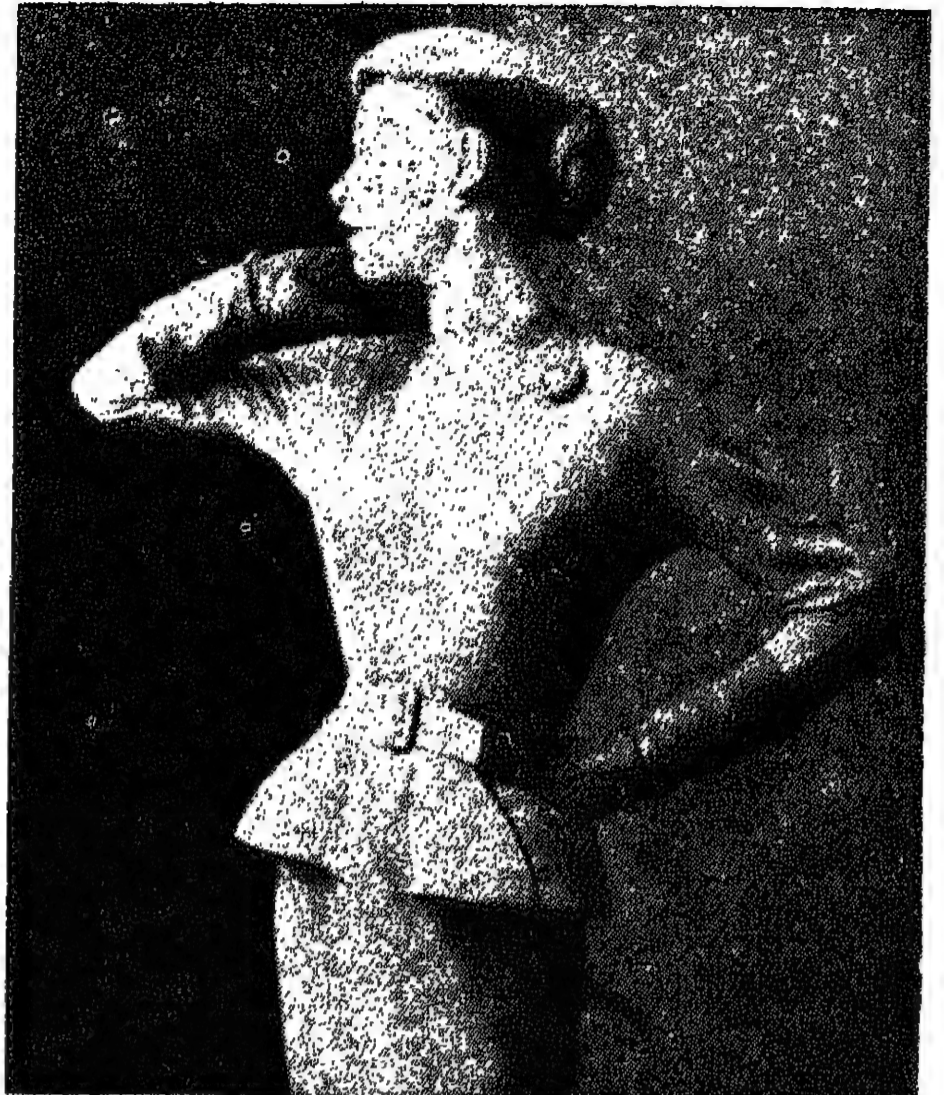




ما رأيك في هذا المعطف المبتكر ؟ انه يرتدى في الصباح وبعد الظهر . وهو من قماش الكادرييه من تصميم
صانع الازياء المعروف سكاپارللي . ومن الملاحظ انه يمتاز بسعة الاكمام وبقلابات عريضة . اما الياقة فهي
ايضا عريضة ومثلثة



مانجان



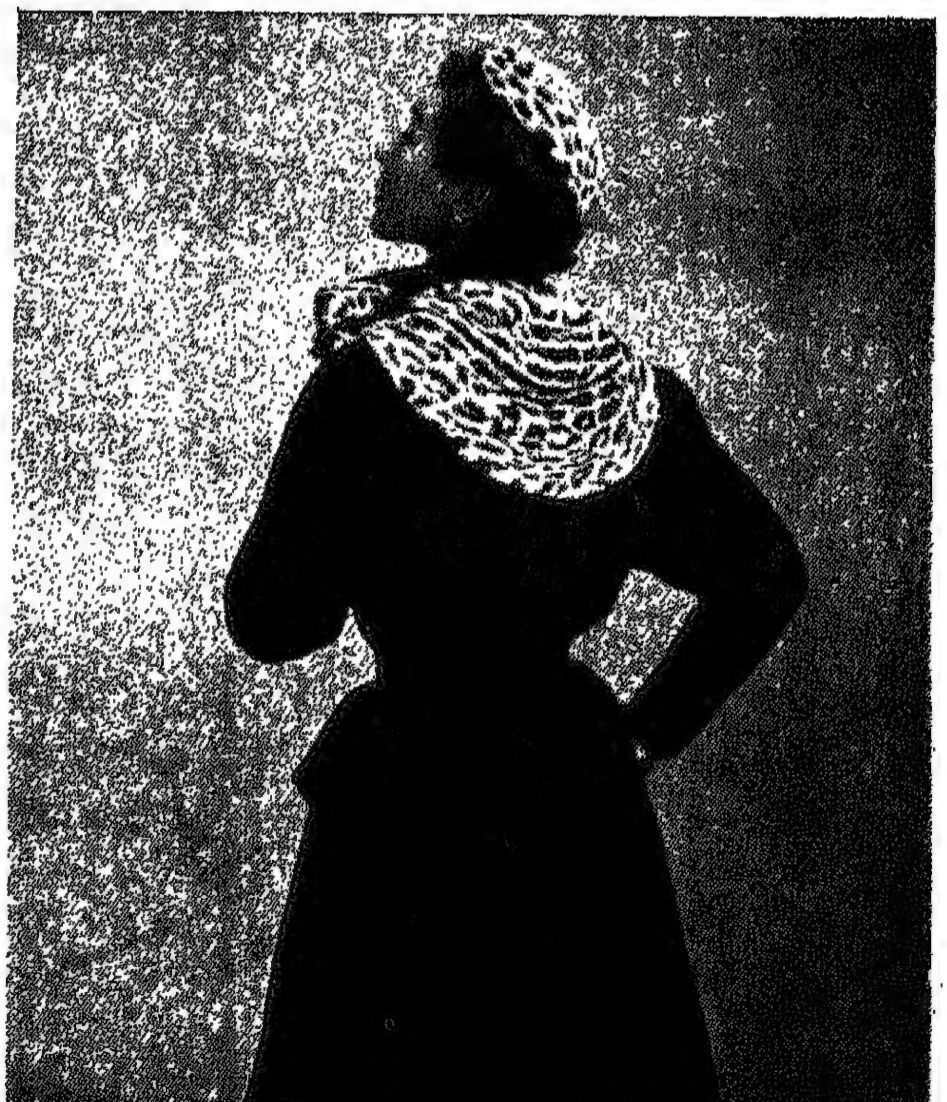
مارسيل روشاه

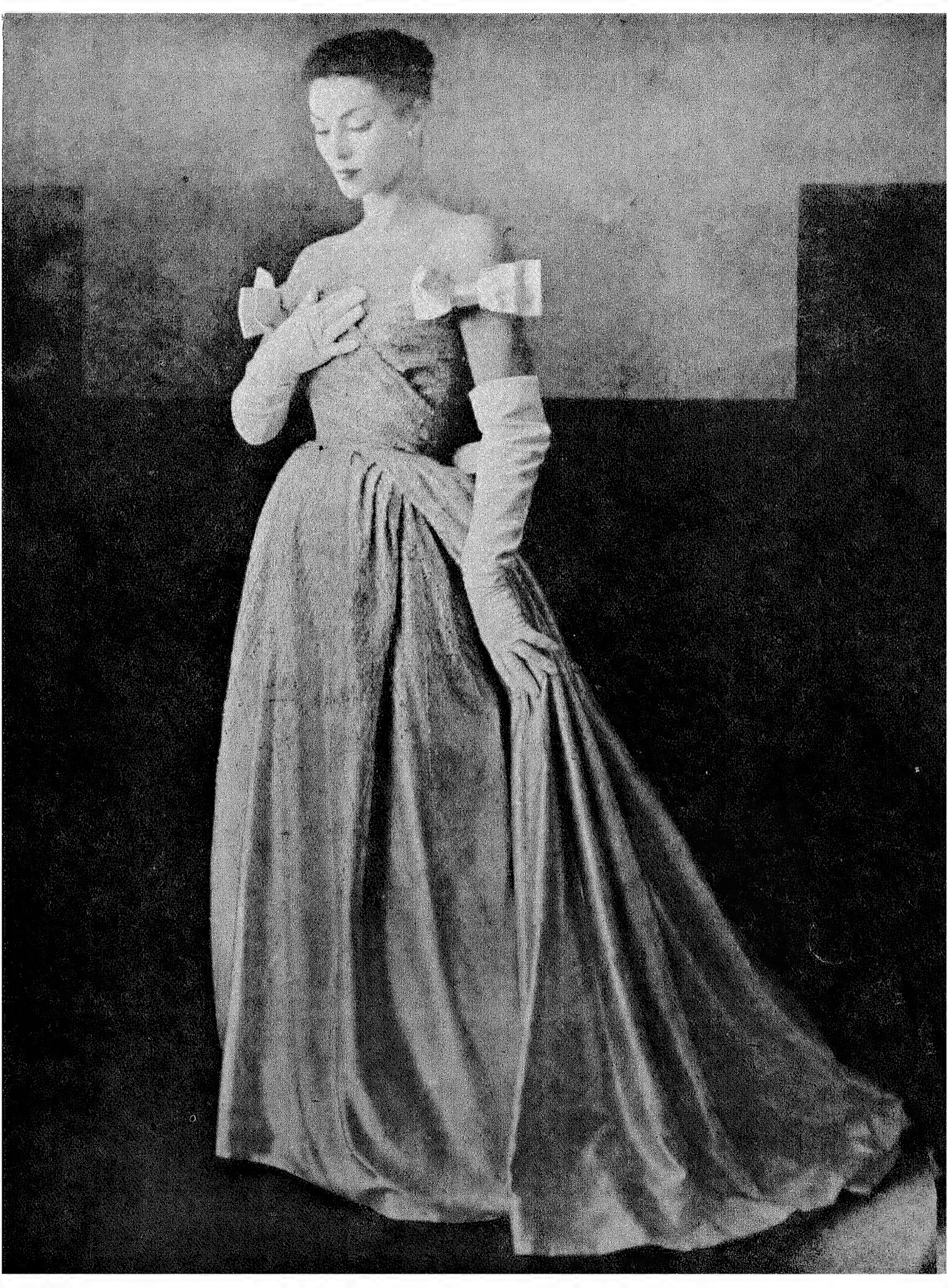
لقد اختار مارسيل روشاه هذا الفستان الجرسية وقد بدا وكأنه مكون من جزئين . اما الحزام فهو من الجرسية ايضا . ويفضل مانجان القماش الابيض السميك لهذا الجاكيت المحلاة بستة ازرار كبيرة من القماش نفسه . وتقدم كارفن هذا المعطف الجميل المصنوع من الصوف الاسود وقد حليت ياقته بفراء يشبه جلد الفهد . اما هذا التاير فقد صممه مادلين دي روش من القماش الرمادي القامق ويلاحظ ان الجونية بليسيه .

مادلين دي روش



كارفن







هذا الحلق المبتكر هو آخر ما
ابتدعته باريس لهذا الموسم
وهو عبارة عن قرص صغير
تتدلى منه شرابات من الفضة
أو الذهب أو البلاتين المطفاً

ما أجمل الاسود على الابيض . انه كان وما زال عنواننا
للاناقة . وسواء كان هذا الفستان من القطيفة أو الساتان
أو الاورجاندى أو النول أو الدانتيل فان تأثيره هو هو
وسحره لا يتغير قيد شعرة
لقد ابتكر مارسيل روشناه
هذا الفستان من القطيفة
البيضاء وقد حلى بأشرطة
من القطيفة السوداء ايضا
اما القصة فهي سهلة كما
ترين .



اناقة ١٩٥٢

للحفلات الساهرة الكبرى
تبدو الفساتين المصنوعة من
الساتان كأنها نجوم تتلألأ في
سماء صافية الاديم . لقد
صنع كريستيان ديور هذا
الفستان خصيصاً لمثل هذه
المناسبات اللامعة وقد طرز
بخيوط من الفضة الرقيقة

مارسيل روشنا

لم يعد قماش التويد يستعمل فقط في صنع الملابس الاسبور . فلقد استطاع الخائطون ان يصنعوا منه موديلات غاية في الاناقة لا تلبس في ساعات النهار فقط . وما هو ذا جاك جريف مبتكر الازياء الباريسي المعروف يقدم هذا التاير الذي يرتدى لبعء الظهر وهو من التويد الرمادي والابيض ويمتاز باكتاف منخفضة وقد حلى بقطيفة رمادية فاتحة . اما الازرار فهي على هيئة حبات الزيتون الصغيرة والياقة مسطحة ومستديرة ويغطي جان باتو الجزء الاعلى من هذا الريدنجوت المصنوع من التويد الاسود والابيض بفراء اسود ذي شعر قصير . والذي يلفت النظر ضيق هذا الريدنجوت بحيث يتمشى وخطوط الجسم نفسه . اما الازرار فهي سوداء او رمادية كبيرة . ويقدم كريستيان ديور على الصفحة المقابلة هذا الثوب المكون من قطعتين وهو من التويد الفامقي .

جاك جريف



جان باتو



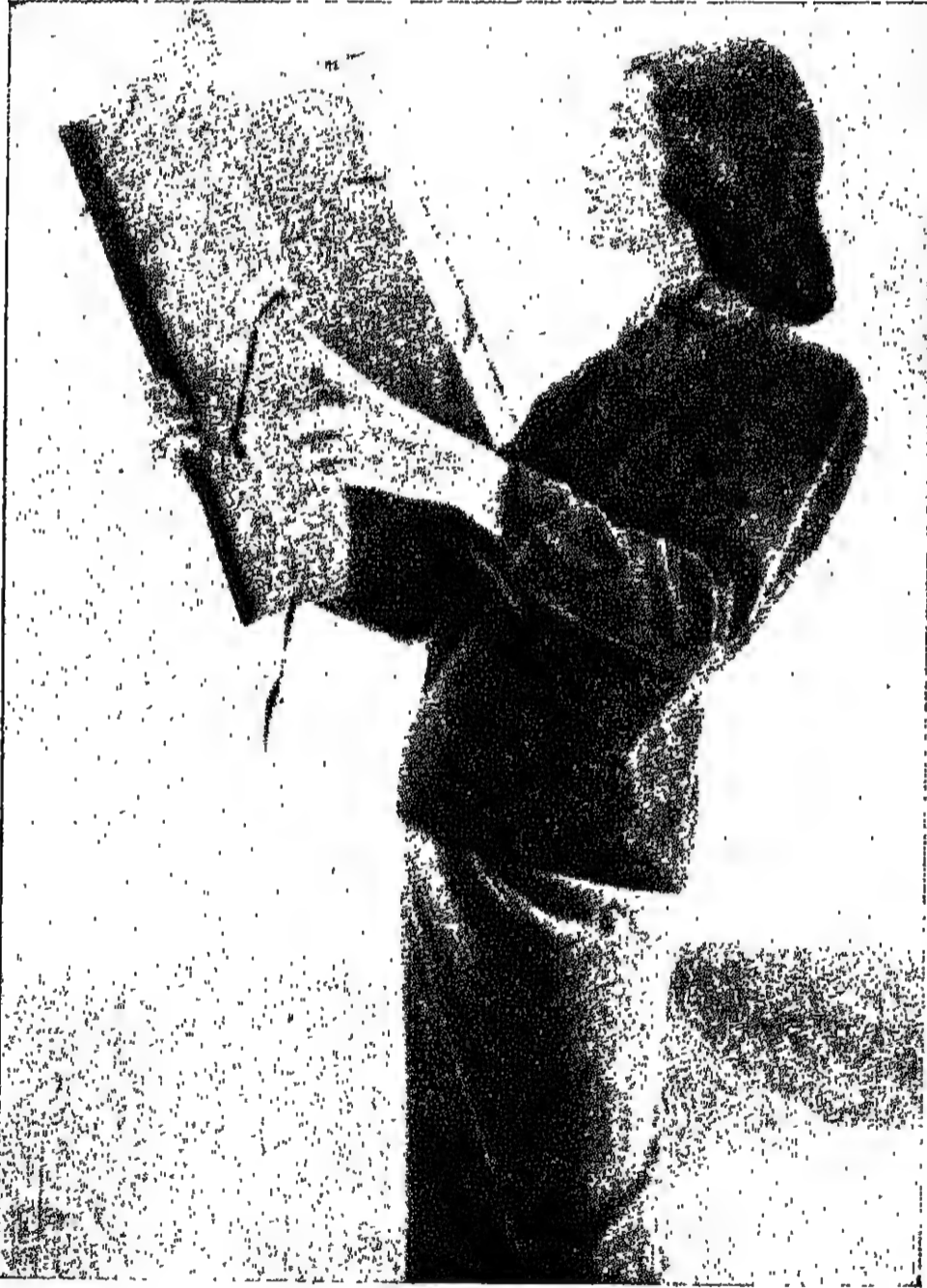
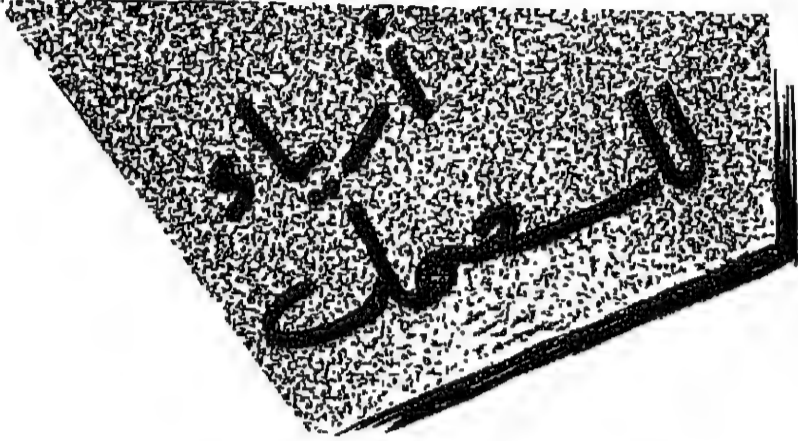
تقریباً للمدينة

۱۹۰۲

کریستیان دیور

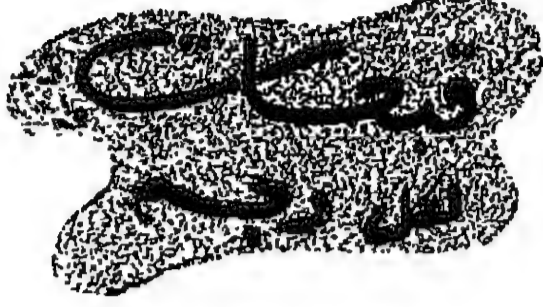


١٩٥٢



ان الثياب المنشورة على هذه الصفحة ترتدى في أى وقت وخاصة أثناء تأدية الاعمال في المكتب أو المتجر أو الجامعة . انها البساطة بعينها ولا تحتاج الى كبير عناء لتنفيذها . اختارى واحداً من هذه الموديلات ان كنت في حاجة اليها والا أشيرى بها على صديقاتك لتتخير منها

أرسلت لنا باريس هذه المجموعة
الجميلة من القبعات وهي كما
تلاحظين تتفق أشكالها وأشكال



وجوه صاحباتها فان كان وجهك
بيضاً ويا فاليك تلك القبعة التي
الى اليمين وان كان وجهك



مستطيلاً فاليك القبعة المشمورة
صورتها في أعلى الى اليسار : أما أن
كان وجهك عادياً لا طمول فيه ولا
استدارة زائدة فاليك الثلاث قبعات
الآخرة .

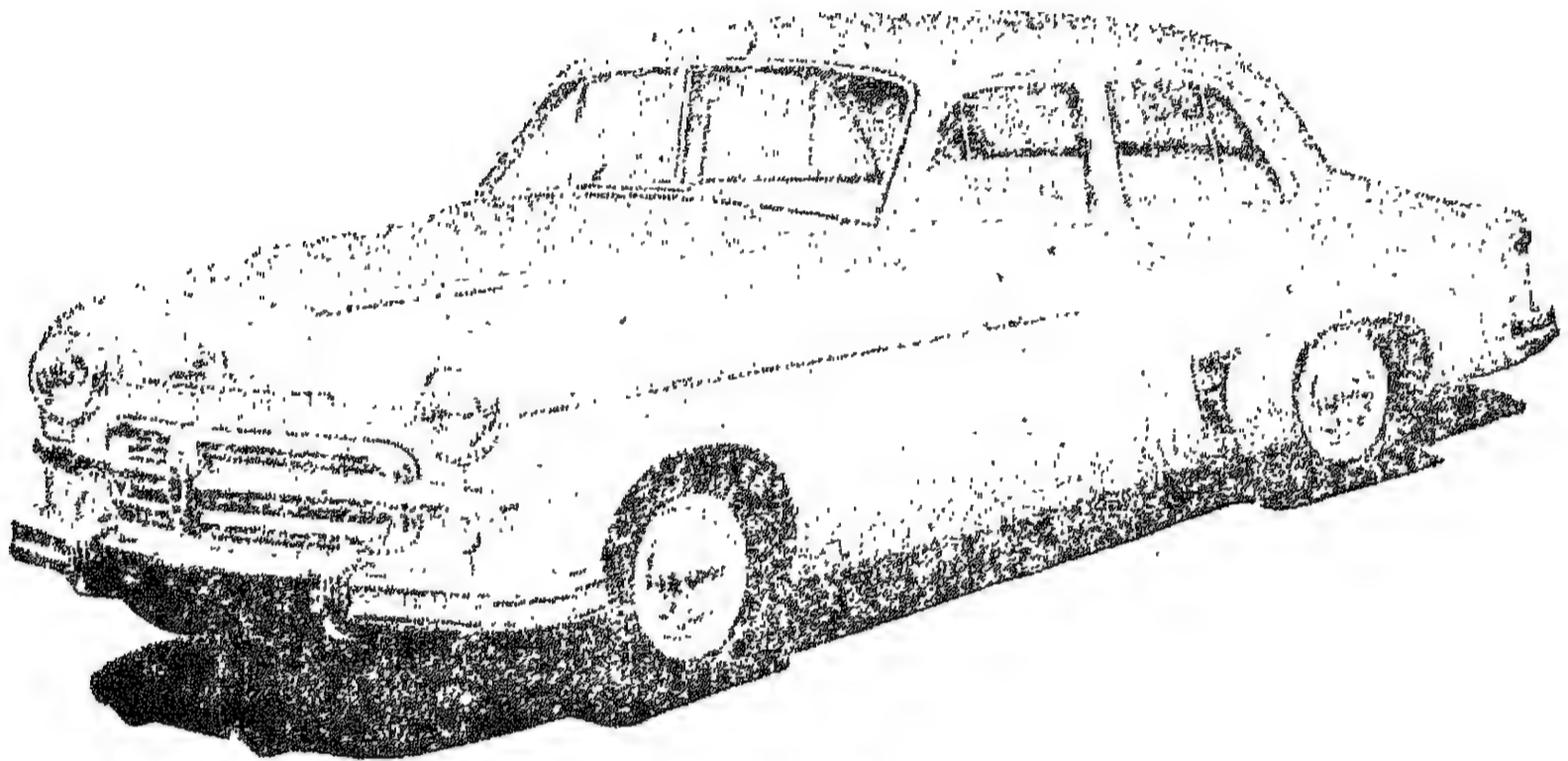




يقدم مارسيل روشا صانع الأزياء الباريسي المعروف هذا الثوب اللينق والبسيط انه يرتدى لحفلات بعد الظهر وفي حفلات الاستقبال ويمتاز كما نرى بياقة ذات اتساع كبير عند الكتفين ثم تضيق شيئاً فشيئاً مكونة مثلثاً ، أما الأكمام فجابونيز وقد ارتدت صاحبة الثوب قفازاً أبيض طويلاً يصل الى ما فوق المرفق فيغطي جزءاً كبيراً من الذراعين

وَأَخْبِرَاكُمْ بِمَا كُنْتُمْ فِي سِيَرِكُمْ

فوكس هول ١٩٥٢



جديدة في كل شيء
رشقة . متسعة . مرحة . اقتصادية
تعرض حاليًا والتسليم فورًا
مطلة خدمة فيه كاملة يديرها مهندسون الكفاء

مفصل مصر الجديدة

٦٢٢٣٨

محيط الطبي

توكيل

أولزمويل - فوكس هول

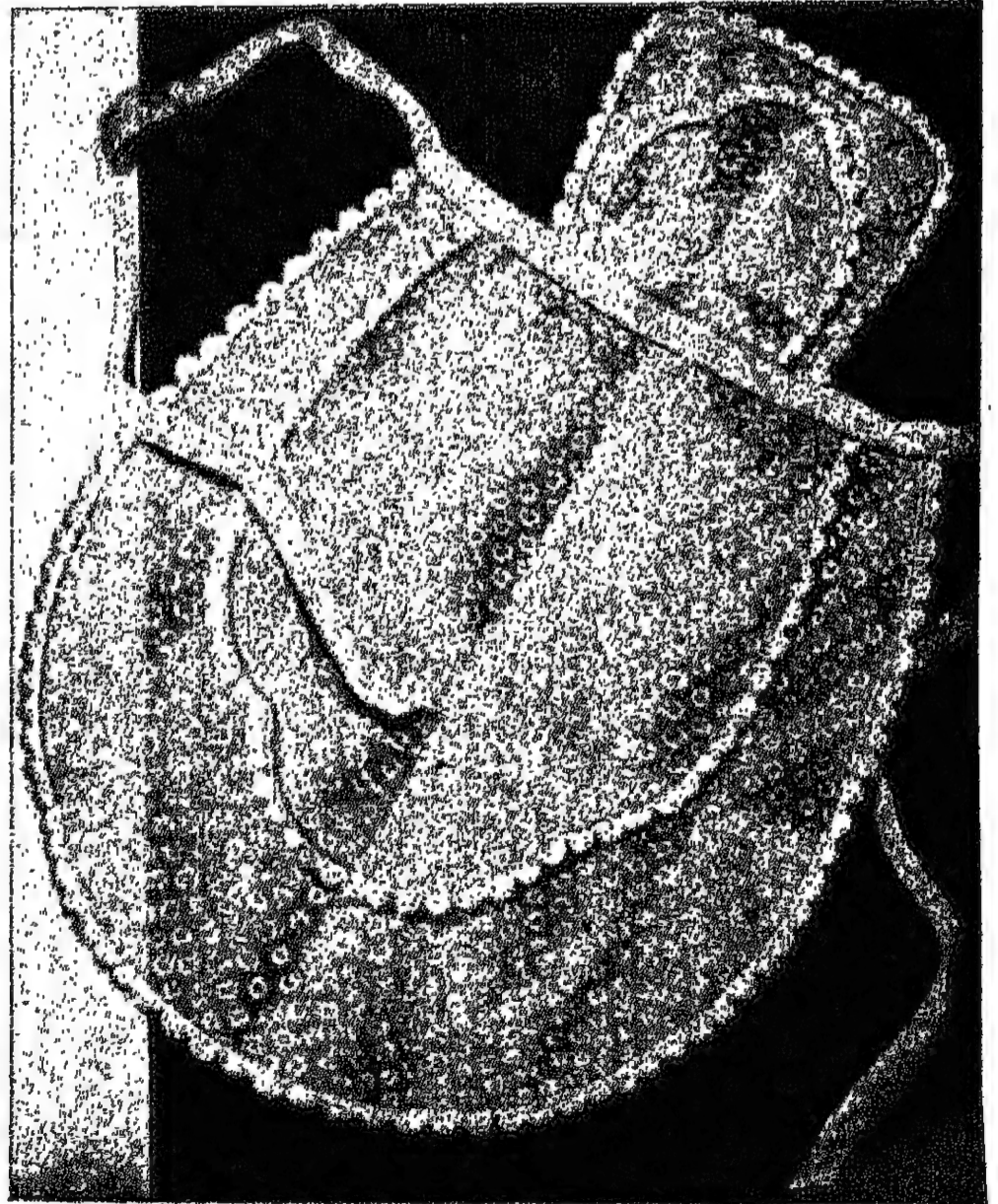


ان السيدة العصرية لا بد أن تباشر كل صغيرة وكبيرة في شئون منزلها
ولا تترك للخدم فرصة في أن يهملوا نظافة عفشها الصغير .
واليك نماذج لليفة ثلاث فوط ترتدينها فوق ثوبك لتتمكنى وأنت بكامل
زينتك من أن تباشرى شئون منزلك .

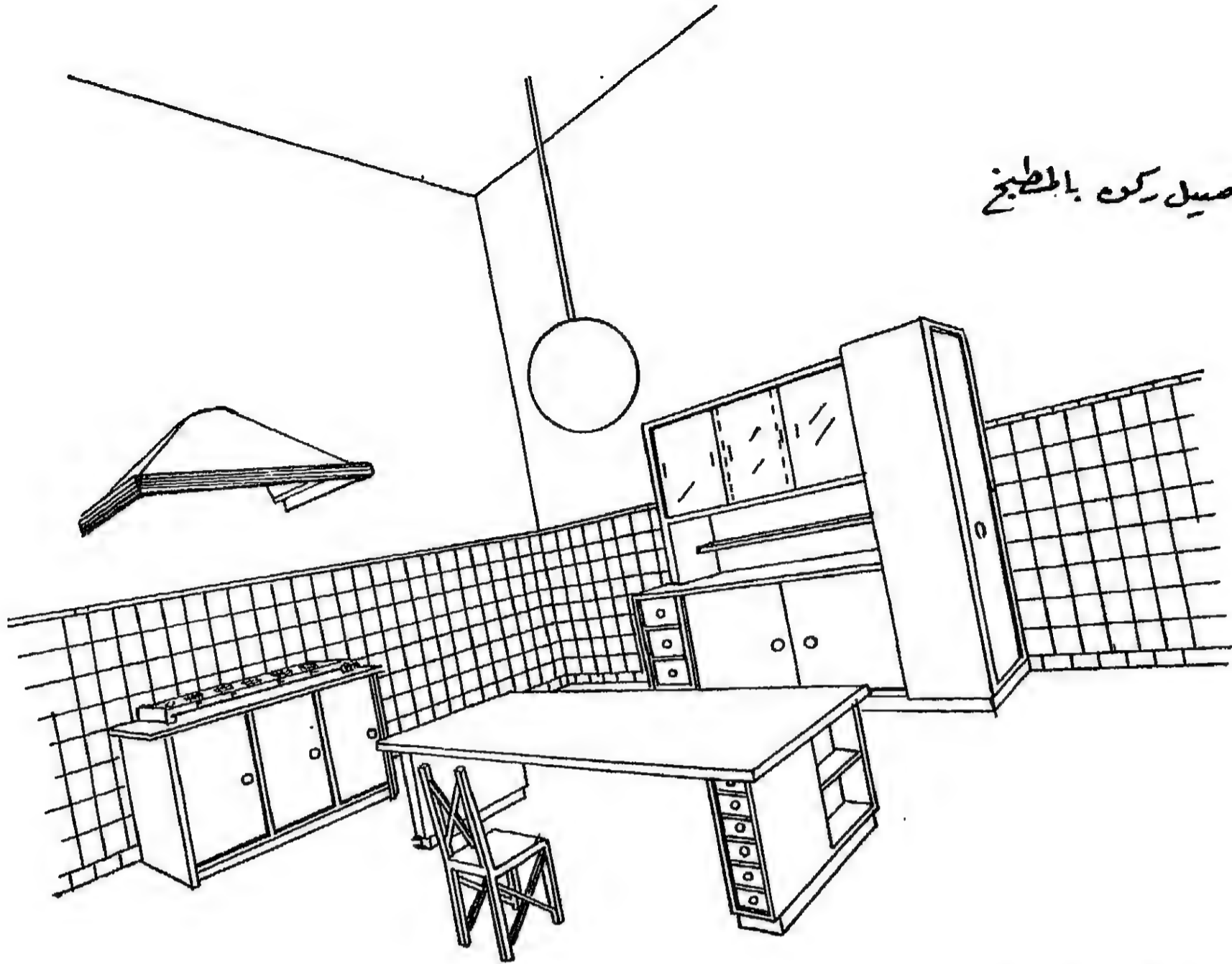
النموذج الاول : يحتاج الى متر ونصف من التيل المتين
فاذا كان لونه مثلاً رصاصياً فاتحاً أو بيج فيسكون لون
النجوم أزرق وتشغل رسمه هذه النجمة بغرزة حشو بسيطة
وتكون ماركة الخيط من النوع الذى لا يتأثر من الغسل ثم
يركب كورنيش لطيف حول الفوطة وحزام فى الجانبين ومن
أعلى الصدر .

النموذج الثانى : يحتاج لمتر الا ربعاً وهذا ترتدينه
حول الخصر فقط . ومشغول بنفس الرسم الاول

النموذج الثالث: فهو من قماش الاورجاندى المنقط
ويكون بلون هادىء ويحتاج لمتر من هذا القماش ويفصل بعد
أن تأخذى مقاسك على باترون مضبوط ثم يحلى بدانتلا رفيعة
من الخارج ومن الداخل بشكل هندسى جميل وتثبت الدانتلا
على القماش بغرزة بوان بارى المعروفة وتربط من الخلف
بشريطين ويمكنك تثبيت المريلة فى أعلى الصدر بمشبكين
صغيرين .



تفاصيل ركن المطبخ



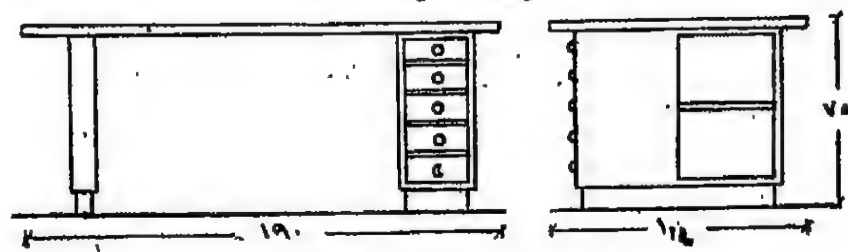
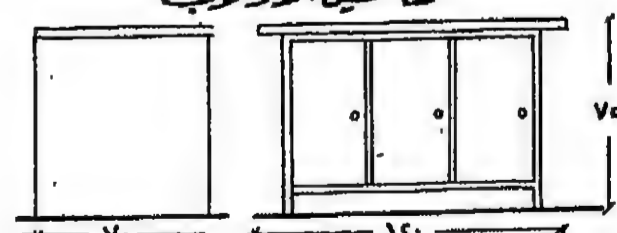
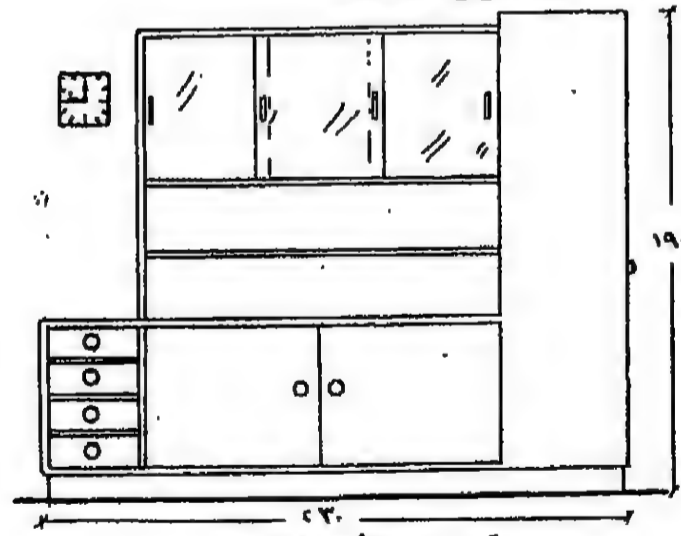
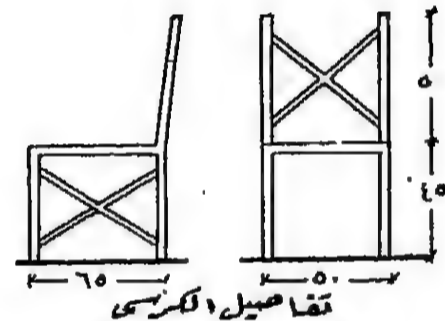
كيف نوثق مطبخنا؟

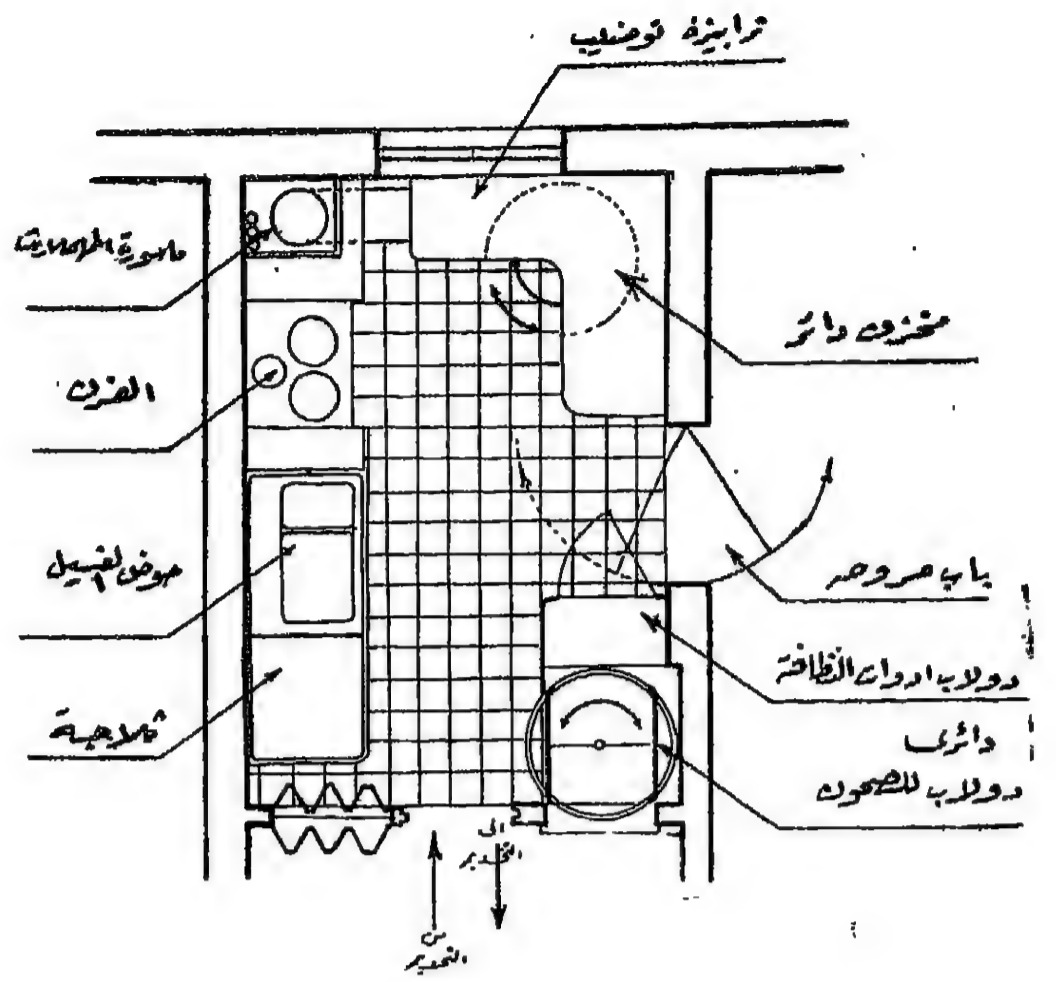
للدكتور محمد حماد

والواقع أننا نجد من السهل تنظيم المطبخ على النظام الحديث إلا أنه كثير النفقات إذ أردنا استعمال الوحدات الجاهزة المستعملة في المطابخ من فرن وآلة غسيل الأطباق وثلاجة .. الخ ..

ولكننا برغم ذلك يمكننا الاستعاضة عن كل هذه الأدوات بأدوات بسيطة تؤدي نفس الغرض بحيث يتحمل تكاليفها المنزل المحدود الدخل كما نرى في الرسم شكل ١ مطبخ صغير به كل ما تتطلبه السيدة .. أما من جهة توزيع الوحدات

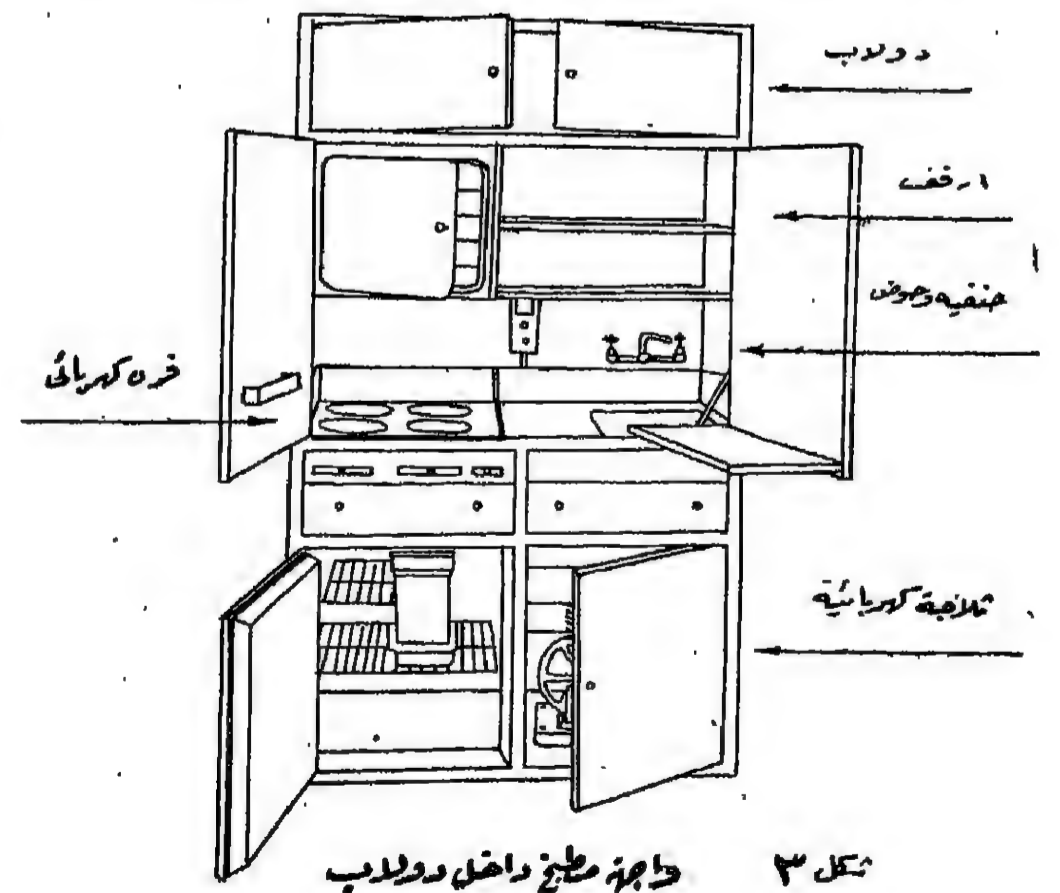
كنت أجلس مع صديقي الدكتور بروسكي وهو أحد المهندسين الإيطاليين الذين اشتهروا بالتخصص في التصميم الداخلي للبناء عندما جاءت سيدة كان على موعد معها وبدأ يشرح لها الرسوم التي كان يحملها في يده لذلك المنزل الذي أزمعت انشاءه .. ولكن السيدة قاطعته بقولها (لنبدأ شرح التصميم من المطبخ لأنه أهم ركن للسيدة في المنزل) .. لذلك أجد نفسي هنا مضطراً لبداية هذه الدراسات لتنظيم المنزل المصري بالمطبخ مادام هو ركن المنزل الاساسي ..





شكل ٢: مخطط المطبخ الكامل

فالمطبخ الصغير عادة يتبع في نظام توزيع أدواته وحركة الانسان به نفس النظام المتبع في أى مطبخ آخر لتسهيل الخدمة والحركة اذ أننا نلاحظ أن أطباق الاكل عندما تحمل من صالة الطعام بحيث أن يخلى مكان تنظيفها من بقايا المأكولات قبل غسلها في حوض الغسيل الذي يوجد في نفس المكان ويتبع فيه الطريقة اليدوية أو الآلية . ويلى ذلك مكان لحفظها . ثم مكان الادوات الخاصة بالنظافة ، ثم مكان للثلاجة وأدوات الاكل أما المنضدة التى يحضر عليها الطعام فيجب أن تكون تحت شباك عريض يسهل الاضاءة والتهوية . . . ويلى ذلك مكان الفون الذى يعمل فوقه



شكل ٣: واجهة مطبخ داخل دولاب

عادة ماسورة لسحب البخارة والروائح التى تنبعث من الوقود والطعام حتى لا يتسرب الى المنزل نفسه . . ويعقب ذلك الاوفيس الذى يجهز فيه الطعام قبل تقديمه فى غرفة الاكل .

ونلاحظ أن الاوفيس فى بعض الاحوال يكون جزءا من المطبخ اذا كان المكان ضيقا . هذه هى الحركة الطبيعية لسير التخديم من بداية الخروج من غرفة الطعام الى العودة اليها ولذلك يجب أن نراعى فى ترتيب الادوات والوحدات بالمطبخ أن توضع حسب هذا النظام بحيث يسهل الحركة الدائرية الطبيعية وفى الوقت نفسه فنبتعد عن الحركة المضادة التى من شأنها أن تنشر الفوضى والاضطراب فى المكان .

أما من جهة الوحدات نفسها فأولها هى أناء المهملات الذى يكون عادة من اناء كبير من الصاج له غطاء يفتح اذا ما ضغطت السيدة بقدمها على رافعة خاصة مركبة على جانبه بحيث يمكن للسيدة استعمال يدها فى تنظيف الاوعية . . . ويستعاض عن اناء المهملات فى المباني الحديثة بطريقة ايجاد فتحة كبيرة تنفذ الى ماسورة تحمل المهملات من كل شقة وتقذف بها الى فرن تكون سببا فى ايجاد تعفن فى أسفل البناء حتى تحرق كل الفضلات لساعتها ولا يفسد جو المكان .

وبجوار ذلك نجد حوض الغسيل وبجواره مكان أدوات النظافة بحيث يسهل للسيدة أخذ كل ما تحتاج له من صابون وخلافه أثناء وقوفها أمام الحوض .

وهناك آلة كهربائية لغسيل الاطباق تسهل مهمة السيدة الى درجة كبيرة كما يمكن الاستعاضة عن هذه الآلة بحوض عادى توضع فيه الانية ويصب عليها الماء الساخن المزوج بالصابون الكيمائى الذى انتشر استعماله بعد الحرب ومن مميزات أنه يزيل المواد الدهنية العالقة بالانية بالتفاعل معها بدون الحاجة الى دحكها فيوفر على السيدة جهدا كبيرا وليس عليها الا أن ترفع الاواني من هذا الحوض وتغسلها بالماء النظيف .

أما مكان أدوات الاكل والثلاجة فيمكن تجميعها فى وحدة خاصة على شكل دولاب بسيط بأسفله ثلاجة تعمل بالكهرباء أو بالواح الثلج العادية لتوفير التكاليف .

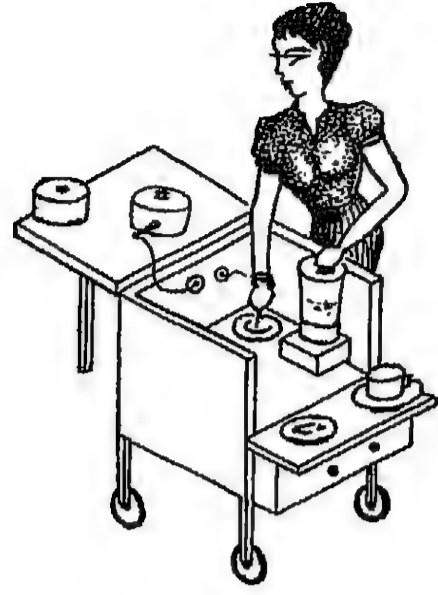
أما منضدة تجهيز الطعام . فهى منضدة عادية يعملوها رخام أبيض أو طبقة من الزنك أو لوح من الزجاج الغير قابل للكسر كما يكون لها عادة عدة أدراج لحفظ بعض الادوات الخاصة بتوضيب الطعام .

أما الافران فأنواعها كثيرة وأسهلها بالطبع النوع الكهربائى الذى يسهل استعماله الا أنه يكلف كثيرا فى سحب التيار الكهربائى ولذلك نستعمل عادة فى بيوتنا «بوابير» الغاز بالرغم أنها تسبب كثيرا من المتاعب للسيدة لانها تحدث طبقة من الكربون الاسود على الاواني كما ان دخانها يتسرب للمنزل فيكون طبقة من الكربون الاسود على الحوائط ولكن بوضع ماسورة سحب البخارة فوق هذا المكان يمكن تلافي ذلك .

Saguel
ساكنيل

يعيد للبشر
جمالها ورونقها الطبيعي

طريقة الاستعمال
تدريج السحابة جديدا قبل الاستعمال
ونديهن موضع حب الشباب مرة كل يوم أو يومين مساء قبل النوم



(شكل ٤) متحرك المطبخ المنزلي

ثريا محمد
تفصيل وخياطة بالمنزل
ويمكن الاتصال بها :
٣٨ شارع زكي عوف بروض الفرج

آبجى **بيسى كولا !**



س.م.م.و.

معبأة بالشركة المصرية لتعبئة المياه الغازية

الخاصة وظروفها بالنسبة
للدخل وللمسكن ...

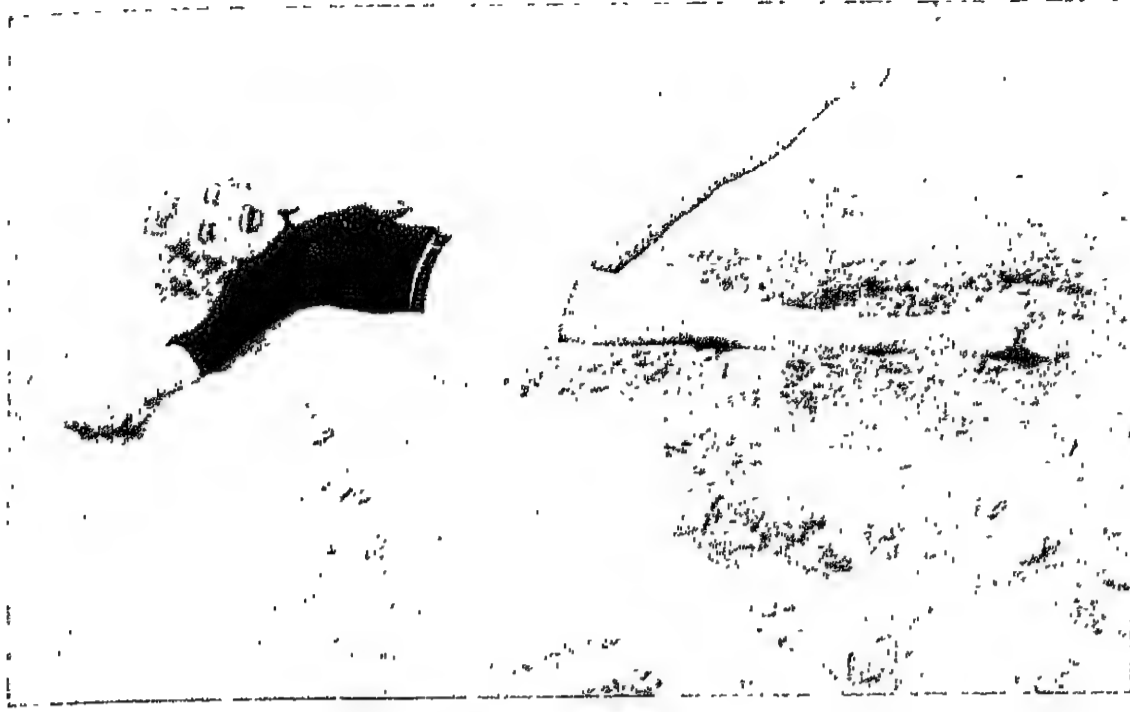
واعلمى أخيرا يا سيدتى
النظام أساس كل عمل منتج
وأن وضع الأشياء فى أماكنها
يسهل على سيدة البيت ما عليها
من واجبات • وان قلنا
النظام فاننا نقصد به أيضا
توفير الوقت • فاننا نعرف
سيدات يؤدين فى منازلهن
أضعاغ ما تؤديه غيرهن
وسبب ذلك أنهن عسفن
كيف ينظمن أمورهن التنظيم
الذى لا يدع الوقت يمر بحثا
عن هذا الشيء أو ذاك • أما
الاخريات فانهن لا يكلفن
أنفسهن مؤونة التفكير أول
الامر فى التصميم الواجب
عمله فى المطبخ ليسهل العمل
عليهن بل هن يضعن الأشياء
فى غير موضعها فاذا ما جد
الجد شعرن بخطئهن •

وسنشر لك يا سيدتى
تباعا مقالا مصورا يشرح لك
كيفية تأييث مختلف حجر
منزلك على أحدث الطرق
وأكثرها مناسبة لميزانية
ذوى الدخل المتوسط •
ولعلنا نستطيع أن نقوم
بتأدية واجبنا فى هذه الناحية
من النواحي الهامة فى بيتنا
المصرى •

وقد رأينا أن نورد هنا
رسما هندسيا (شكل ٢)
يبين المطبخ الكامل واستغلال
جميع الادوات اللازمة به
بسهولة كما أننا نلاحظ
الاستفادة من الاركان بعمل
دواليب دائرية للادوات
المختلفة بحيث يسهل إدارة
الدولاب حتى يسهل للسيدة
أخذ ما تحتاج اليه •

وقد يكون المكان المعد
للطهى فى المنزل غير كاف
ولذلك نرى بعض السيدات
عمد الى عمل الدولاب فى أى
ركن من الحجرة بحيث
يحتوى كل أدوات المطبخ
كما نرى فى (شكل ٣) •
وقد فكر البعض كذلك فى
عمل مطبخ متحرك يحتوى كل
ما فى المطبخ السابق ماعدا
حوض الغسيل كما نرى فى
(شكل ٤) وهو عبارة عن
منضدة متحركة على عجل
تحويل الى فرن كهربائى ومكان
لتوضيب الطعام عند اللزوم
واذا ما انتهى الطعام تطوى
فتصبح منضدة كما كانت
أولا ...

هذه نظرة سريعة لطريقة
تنظيم المطبخ والادوات
المستعملة به وعلاقتها
ببعضها تمكن السيدة من
اختيار ما يلزمها وتوضيب
مطبخها حسب حاجتها



رمال دافئة سعيدة

تحاول أن تفعل كل ما يحلو لها فقد تجدها راqude على الارض تقرأ كتابا أو جالسة على مقعد وأرجلها فوق مكتبها تراجع دورها في أحد الافلام! أما اذا كانت في الخلاء فانها قد تتمرغ في الرمال أو تجلس على شاطئ البحر بملابسها العادية حتى تبتل هذه الملابس ثم تعود الى منزلها وهي تقطر ماء ... وقد يعتبر البعض هذا جنونا ولكنه على أي الحالات هو مزاجها الخاص لا نستطيع أن نحاسبها عليه ولكننا في الوقت نفسه لا نستطيع أن نمنع الناس من أن يلقبونها بالشيطانة الفاتنة.

فـ

والذين يجزمون بقسوة اليزابث سكوت يسوقون دليلا على ذلك قسوتها على نفسها هي فقد شاهدها أحدهم وهي تجري هنا وهناك على صخور أحد الشواطئ دون أن تريح نفسها لدرجة ان قدميها قد آدمتهما الصخور ! ..

وبالرغم من هذا فان الذين يقولون انها حمامة وديعة يفسرون العمل السابق بأنه ربما يكون تدريبا لها على دورها في أحد الافلام ! ..

ولكن الحقيقة التي يتفق عليها الجميع هي أنها تحب دائما أن تتحرر من القيود التي تفرضها عليها الحياة فما ان تخلو الى نفسها حتى

أيهما الشائك : الاسلاك أم هي هل تروني شرسة

الماء و ... والوجه الحسن وليزابث سكوت



الشيطانة الفاتنة .. اليزابث سكوت

ان اليزابث سكوت هي نجمة برامونت الوحيدة التي لم يتفق اثنان على صفة من صفاتها .. تسأل واحدا فيقول لك يا لها من قطعة شرسة ! بينما يقول لك آخر انها حمامة وديعة ولكنها قد تداعبك بمنقارها في بعض الاحيان فتحسب هذا عداا منها ...



هل من منافس ؟



حسنك مظالك ياسيدي

المساج عملية لا يتقنها كل انسان المساحيق في ترتيب وبراعة فائقة حتى احمر الشفاه لا بد له من رتوش

وأمام معهد التجميل العلمى وقفت قليلا فقد شعرت بأننى لا زلت أجهل كل شىء واننى لا أعرف أكثر مما سجلته العدسة ، ولكن هل سينتهى الامر عند هذا الحد لا .. فلا بد أن أكون أكثر حذرا فى المرة القادمة اذ سأعود الى ذلك المعهد ثانوية وسأسجل دقائق كل عملية من عمليات التجميل .. هذا وعد لن أنساه يا سيدتى ..

أعرف الطريقة التى تتبعها فى عمل المساج .. فألححت فى سؤالى عن هذا كله وحينئذ ردت على وكأنها تتعجب من سذاجتى فقالت : لو أنك وقفت لتشاهدنى طول اليوم لما وجدتني أعامل اثنتين بطريقة واحدة والا فلماذا تتعب عمليات المعهد أنفسهن بالحضور .. لا بد أن يستفدن من خبرتى الطويلة .. شكرتها وغادرت المكان ..

بالرغم عنها ! ففى كل مرة كنت أتصل بها تتعلل بأن وقتها أصبح ملكا لعملياتها ، ولكن صممت فى يوم أن أذهب الى هناك لوضعها أمام الامر الواقع ! .. ولحسن الحظ .. أقصد لحسن حظك يا سيدتى وجدت هناك نجمة السينما الفرنسية سيمون دى لمار نزيلة مصر جاءت تسعى لتبرز جمالها بالرغم من أن جمالها لا يختلف عليه اثنان ، لقد كان وجودها ليلا على أن تلك التى ترضى عن جمالها لا يمكن أن تكون امرأة ولو شاهدتها يا سيدتى وهى تسلم نفسها لاختصاصية الماكياج ثم لاختصاصية تسريح الشعر ثم لاختصاصية المانيكير .. أقول لو شاهدتها يا سيدتى لأمنت بأن الجمال يحتاج الى صبر طويل وخبرة كبيرة ..

لقد كان هؤلاء الاختصاصيون يقومون بعملهم فى براعة .. فمثلا عملية الماكياج لم تكن بسيطة كما تتصورين فقد شاهدتها وهى تقوم بتنظيف الوجه وإزالة ما عليه من المساحيق ، وتتبعها وهى تقوم بعملية المساج للوجه فلا تترك جزءا فيه الا وتعطيه حقه من العناية وبعد ذلك راقبتها جيدا وهى تستعمل الكريم والمساحيق بترتيب غريب وفى براعة فائقة .. ولكن رغم هذا لم أستطع أن أعرف ترتيب المساحيق أو

جمالك يا سيدتى أمانة فى عنقك فلا تفرطى فى هذه الامانة واحتفظى بها لتصبحى زهرة يتمنى الكل أن يشم عبقرها .. وقد وعدتك ياسيدتى فى الشهر الماضى أن أسعى لكى أكشف لك عن أسرار الجمال وفى نيّتى أن أستعين باختصاصية معهد التجميل العلمى بعد أن وعدتنى هى بذلك ، وقد وفّت فعلا بوعدتها ولكن



أخذت هذه الصور بمعهد التجميل العلمى ٣٧ شارع عبد الخالق ثروت باشا

بعد أن أسلمت نفسها لاختصاصية معهد التجميل العلمى تستطيع أن تذهب الى سهرتها وهى واثقة من جمالها





سيرا

بعدوية في الصوت
قوة في الاداء
صندوق من الخشب الثمين

SIERA

راديو سيرا



السطر العاشر : اقفلى ١٠ ع - ١ ع - ٢ ع - الصفوف حول الابرة -
٢ ع - معا - ١ ع - كررى من * للآخر . السطر ١١ : ١ ع - * صغيرة -
١ ع - كررى من * للآخر . السطر ١٢ : كالعاشر .
السطر ١٣ : ١ ع - ٢ ع - الصفوف للامام - ٢ ع - معا - ١ ع - كررى
من * للآخر . السطر ١٤ : كالعاشر . السطر ١٥ : ١ ع - ٢ ع - الصفوف
لل امام - ٢ ع - معا - ١ ع - كررى من * للآخر .
السطر ١٦ : كالعاشر . السطر ١٧ : كالحادى عشر . اقفلى الواحد
والعشرين غرزة الباقية
اليمنى - : اشتغلى كما اشتغلت لليسر من * الى * واستمرى كالانى :
السطر العاشر : ١ ع - ٢ ع - الصفوف حول الابرة - ٢ ع - معا - ١ ع -
كررى من * للآخر
السطر ١١ : اقفلى ١٠ ع - ١ ع - * صغيرة - ١ ع - كررى من * للآخر
السطر ١٢ : كالعاشر
السطر ١٣ : اقفلى ١٠ ع - ١ ع - ٢ ع - الصفوف للامام - ٢ ع - معا -
١ ع - كررى من * للآخر .
السطر ١٤ : كالعاشر . السطر ١٥ : اقفلى ١٠ ع - ١ ع - ٢ ع - الصفوف
لل امام - ٢ ع - معا - ١ ع - كررى من * للآخر
السطر ١٦ : كالعاشر . السطر ١٧ : كالحادى عشر .
السطر ١٨ : كالعاشر . اقفلى باقى الفرز

بنضة الرقبة

بالاثنين نمرة ١٣ ابدئى اغ . اشتغلى مضلع ١ ع - ١ ع . وزودى اغ
اشتغلى طوالى الى ان يصير مفاس البنضة ٩٥ سنتى . ثم نقصى اغ على
كل سطر عند نفس الحرف الذى عملت فيه الزيادات الى ان يبقى اغ .
ثم اقفليها

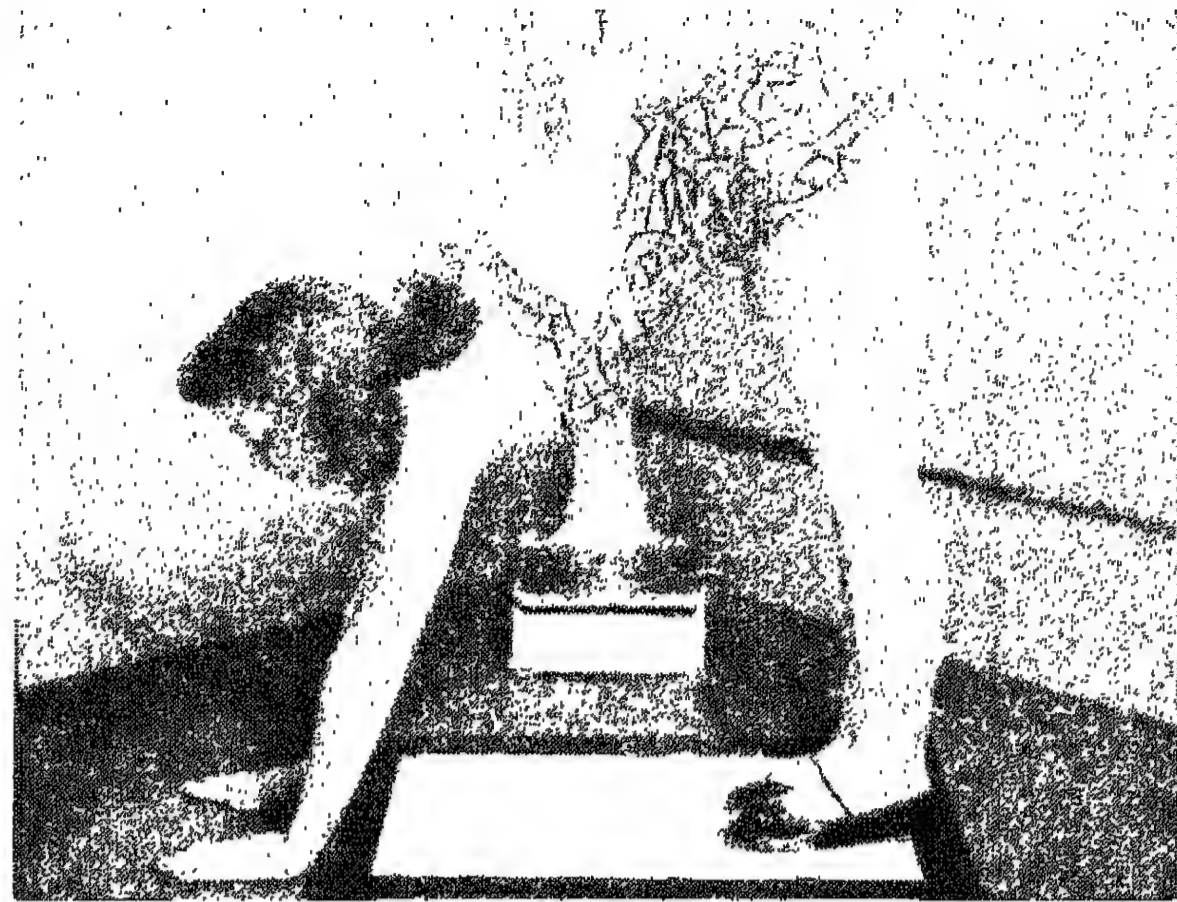
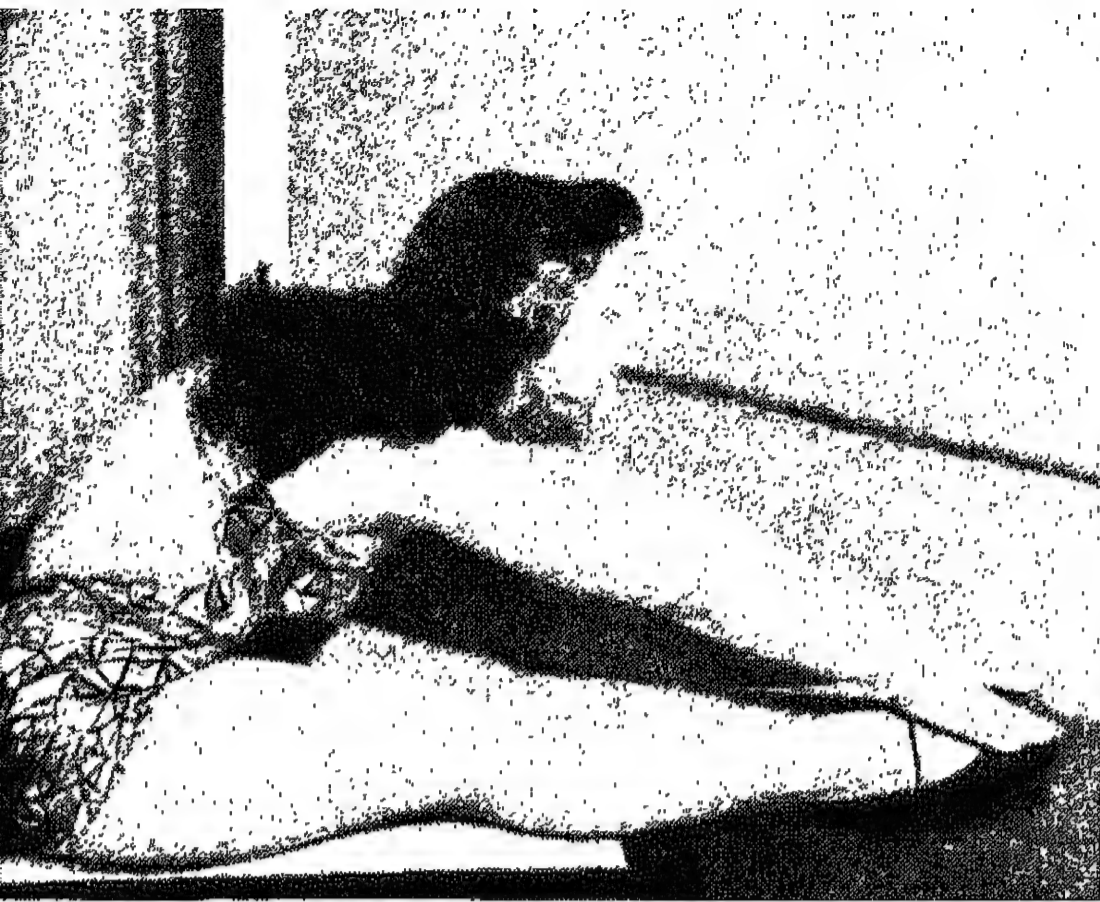
التركيب

اكوى الشغل كيا خفيفا على الظهر تحت قطعة قماش مبلة وحاذرى
ان تفسدى الموديل . خيطى الجنبين «والرجلان» . وخياطة الكمام .
وخيطى بنضة الرقبة و «سرى» جيدا عند اعلى الكمين واتركى ٥ سنتى
بدون خياطة عند وسط الامام . اكوى جميع الخياطات

مدارس فكر

اللغات الحديثة
التجارة . الحسابات
الاختزال . الآلة الكاتبة

القاهرة ١ شارع فؤاد الأول
الاسكندرية ٥١ شارع سعد زغلول
مصر الجديدة ١٠ شارع عباس
بورسعيد ١٤ شارع صفية زغلول
طنطا ١١ شارع هدية (ميدان بساط)



٢ - استلقي على ظهرك وارفعي ذراعيك بحيث يصبحان على امتداد جسمك . ارفعي جذعك وحاولي أن تلمسي يديك طرفي قدميك مع ثني الرأس الى الامام أقرب ما يمكن من الساقين . كرري هذه الحركة نفسها عشر مرات . انك سوف تجيدينها بعد يومين



٣ - استندي الى الارض بيديك ويطرفي قدميك مع شد الذراعين ورفع الرأس . ارفعي ردفك الى أعلى بقدر ما تستطيعين بحيث تصبح رأسك أسفل وصدرك في امتداد ذراعيك . قومي بهذا التمرين ست مرات . انه لن يتطلب منك بذل مجهود كبير

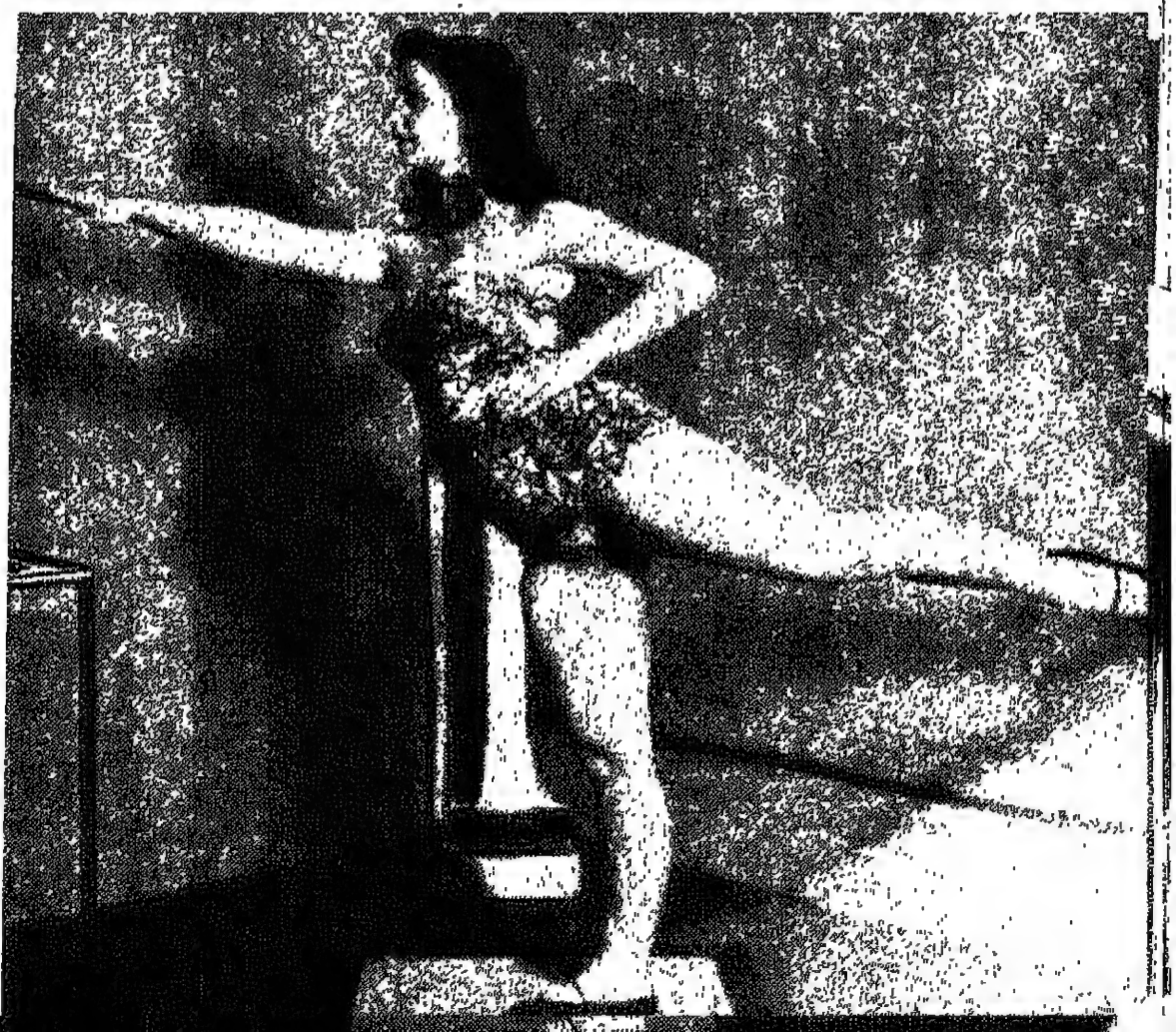


هذه التمرينات لاسير منزا

٤ - استلقي على بطنك . واتكئي على راحتي يديك ثم ارفعي جسمك بواسطة ذراعيك الى أعلى . ارفعي أحد الذراعين الى أعلى بحيث يكون اتجاه جسمك كله جهة الذراع المرفوع . أنظري الى أعلى . عودي الى وضعك الاول واعيدي نفس التمرين من الجهة الاخرى



٥ - اتكئي على مسند كرسي . أرجعي أحسدي ساقيك مع رفعها أعلى ما يمكن الى الامام وأعلى ما يمكن الى خلف . أعيدي هذا التمرين عشر مرات بكل ساق . وليأت التمرين بأحسن النتائج عليك برفع ساقك ببطء دون قذفها لان القذف لا يحتاج منك بذل أي مجهود





ثابت * لا يخب * ولا ينك * انك

انه احمر الشفاه الجديد

اندليل كريم

INDELIBLE CRÈME LIPSTICK

أحدث مبتكرات

رِفْلون Revlon
مستحضرات التجميل الفاخرة



— افردى ساقيك وارفعى ذراعيك بحيث
تكونان في امتداد الجسم . أننى جذعك وحاولى
بقدر ما تستطيعين لمس الارض باطراف اصابع
يديك . قومى بهذا التمرين عشر مرات على وجه
السرعة . وسوف لن يمضى وقت طويل حين
تستطيعين لمس الارض بكفيك



— استلقى على ظهرك وامدى ذراعيك بحيث
تكون ملاصقة لجسمك . ارفعى ساقيك رأسياً .
لا تدعيهما تلمسان الارض عند خفضهما . لا ترفعى
ذراعيك مهما كان الامر . اخفضى ساقيك ببطء
شديد . أعيدى هذا التمرين عشر مرات وبثفس
الطريقة



قامت بهذه
التمارين
الفنانة المعروفة
كيتى فى العهد
العلمى للتجميل

زهرة كولمان

شاشة وبعثة

تزيين الفسيل بيضاء!



على
البطاقة الصفراء.

إبحث عن
رأس الشور.

٣٤-٣٣

٣٤٥٨٨

بنت النيل

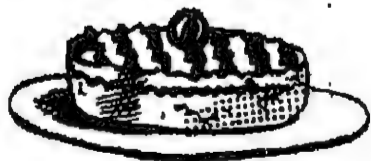
المجلة النسائية الاولى في الشرق
واظبي على قراءتها



جانا

كتاب رويال للطهي
وعمل الكعك

افكار جديدة كثيرة لعمل الكعك
والحلوى .. وارشادات عديدة لطهي
ماكولات الذ .. سوف تجدون كل
ذلك في كتاب رويال للطهي ...

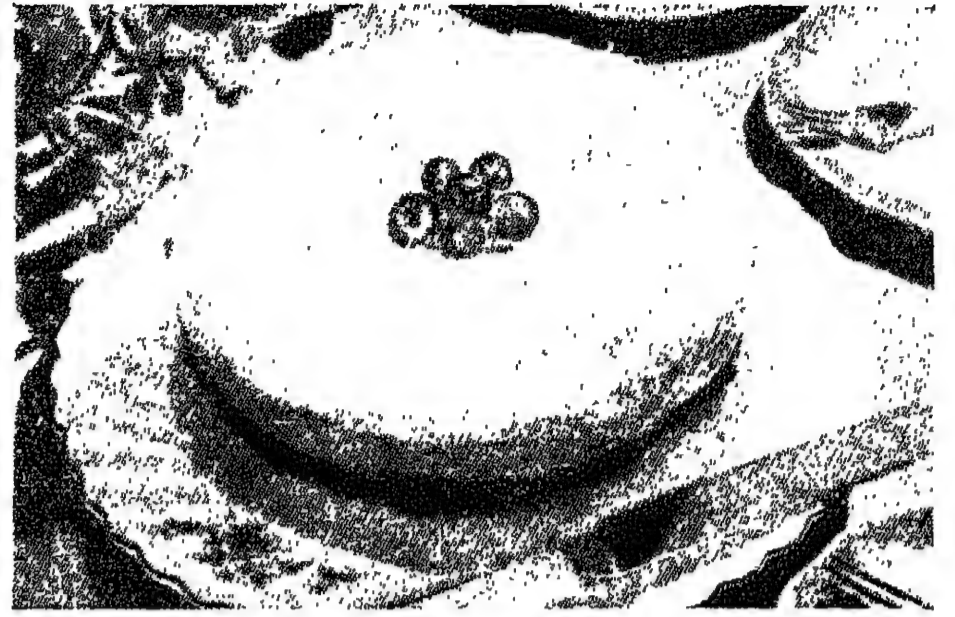


اطلبي نسخة مجانية من كتاب
رويال للطهي (والذكرى اللفة التي
تفعلينها) من م . ل . فرانكو
وشركاء سس . بنتو وشركاء (خلفاء)
شنتة بريد بالقاهرة

ترجع الشهرة العالمية خميرة

خميرة رويال

الى نجاحهما المنتظم في كل منزل



تورته جوز الهند

بسيطة التكاليف وسهلة الصنع ولذيذة الطعم

المقادير :

- ٢ ملعقتان كبيرتان زبدة
- ٢ فنجان شاي سكر بودره
- ١ بيضه
- ٢ فنجان شاي دقيق
- ٢ ملعقتان صغيرتان خميره
- (بيكنج بودر)
- ٢ ملعقتان كبيرتان مربى مشمش
- ثلاثة أرباع فنجان شاي لبن

الطريقة :

- ١ - اضربي الزبدة مع السكر حتى تصير كالقشدة وهشة
ثم اضربي البيضه وأضيفيها الى مزيج الزبدة واضربي الجميع
حتى يمتزج الخليط تماما
- ٢ - أضيفي اللبن للمزيج السابق ويقلب جيدا
- ٣ - انخلي الدقيق والخميره معا ثلاث مرات حتى يتخلله
الهواء مما يساعد على خفة العجينة ثم أضيفيه الى الخليط
ويضرب جيدا حتى يمتزج . وأخيرا أضيفي الفانيليا أو مبشور
قشر الليمونة
- ٤ - صبي العجينة في صينيتين متساويتين في الحجم بعد
دهنهما جيدا بالسمن ورشهما بالدقيق
- ٥ - تخبز في فرن متوسط الحرارة حتى تنضج
- ٦ - أتركها تهدأ قليلا ثم قلب الفطائر على منخل سلك
وتترك حتى تبرد تماما
- ٧ - عندما تبرد تماما توضع الواحدة فوق الاخرى وبينهما
حشو الشكولاتة الاتي :
- ٨ - ضعي ربع رطل زبدة مع ثلاثة أرباع فنجان شاي لبن
وفنجان ونصف سكر بودرة في كزرولة مع بعضها وارفعي
الجميع على نار هادئة حتى يغلي ويغلظ القوام مع التقليب
المستمر . ثم ارفعيه من على النار واستمري في التقليب حتى
يبرد ثم أضيفي اليه ملعقتين كبيرتين من مسحوق الشكولاتة
بعد تحليلها أولا في قليل من الماء الساخن وقلبي الجميع جيدا
ثم أضيفي ثلاثة أرباع فنجان شاي بندق أو لوز جوز مقطع
قطعا رفيعة وامزجي الجميع جيدا ثم احشي به التورته بوضع
طبقة سميكة منه بين الكعكتين
- ٩ - ادھني سطح التورته بقليل من المربي ثم رشي السطح
يجوز الهند المبشور وزخرفي الوسط بوحدات من الكريز
المسكر كما هو موضح بالرسم .

شراب اليوسف (يوسف افندى)

بادرى بعمل شراب اليوسف قبل انتهاء موسمه واحفظيه
ينفعك كثيرا فى فصل الصيف ، وهو مفيد جدا صحيا
لا سيما اذا عمل بالطريقة الباردة لانه يحتفظ بجميع
الفيتامينات الموجودة به وكذلك نكهته ، ولنجاح الشراب
المصنوع بهذه الطريقة يجب أن تكون جميع الادوات المستعملة
جافة جدا والا فسدت النتيجة .

المقادير :

لتر عصير يوسفى
٧ كوبات سكر سنترفيش
٢ جرام ملح ليمون (يشترى)
(من الاجزخانة)
جرام بنزوات الصوديوم
(يشترى من الاجزخانة)

الطريقة :

١ - اغسلى اليوسف وجففه جيدا واتركه مدة فى الهواء
حتى تتأكدي من خلو القشرة من الماء .

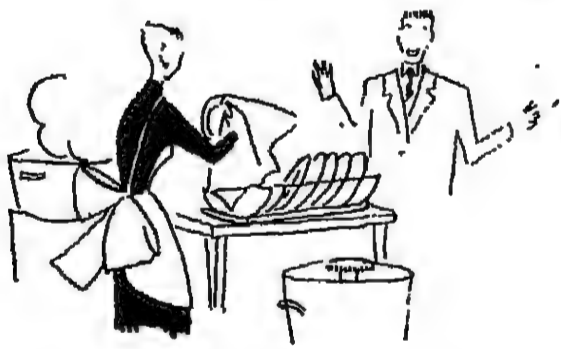
٢ - قشريه ثم صفيه بمصفاة ثم بالشاشة للحصول على
عصير رائق

٣ - كيلى العصير وخذى لكل لتر (٤ كوبات) عصير
٧ كوبات من السكر السنترفيش وضعيه فى حلة نظيفة
ويترك لمدة ٢٤ ساعة وقلبيه من حين لآخر حتى يذوب
السكر تماما .

٤ - يصفى من شاشة جافة نظيفة ويكال ثم خذى لكل لتر
شراب مقدار ١ جرام بنزوات صوديوم و ٢ جرام ملح ليمون

٥ - أذيبى مقدار ملح الليمون فى قليل جدا (نصف
فنجان قهوة) ماء مغلى وكذلك بنزوات الصوديوم كل منهما
على حدة ثم أضيفيهما الى الشراب ويقلب جيدا

٦ - يعبأ فى زجاجات بيضاء جافة نظيفة ويحكم غطاؤها
بالفلين ثم يصب جزء من الشمع السائل فوق سطح الفلين
لعدم تسرب الهواء للشراب فيفسد .



استعملى بهريز العظم فى طهو خضراواتك اليومية
مراعاة للاقتصاد ولا داعى لاستعمال اللحوم يوميا فى
وجبات الغذاء فبهريز العظم يعطيك نفس القيمة الغذائية
الموجودة باللحم . أما اذا أردت أن تكون مائدتك
متعددة الاصناف فاعملى صنفا من اللحم قائما بذاته
بجانب أصناف الوجبة المذكورة . كذلك يمكنك
استبدال الفاكهة بعمل أى نوع من أنواع الحلوى التى
تروق لك ولا حظى ملامتها للجو . كذلك أوصيك
بالاكثار من أكل سلطة الخضر أو الخضر الطازجة
مثل الخس والجرجير والفجل والطماطم فى وجبات
غذائك لما تحتويه من فائدة كبيرة للجسم لكثرة وجود
الفيتامينات بها .



« براسو »

تليفون بنت النيل } ٤٩٦٦٨
٤٠٦٨٤

من ٢٠٠١٠



المركز
يصنع في
مراكش
العربية

إنها الشراب
النقى الطاهر



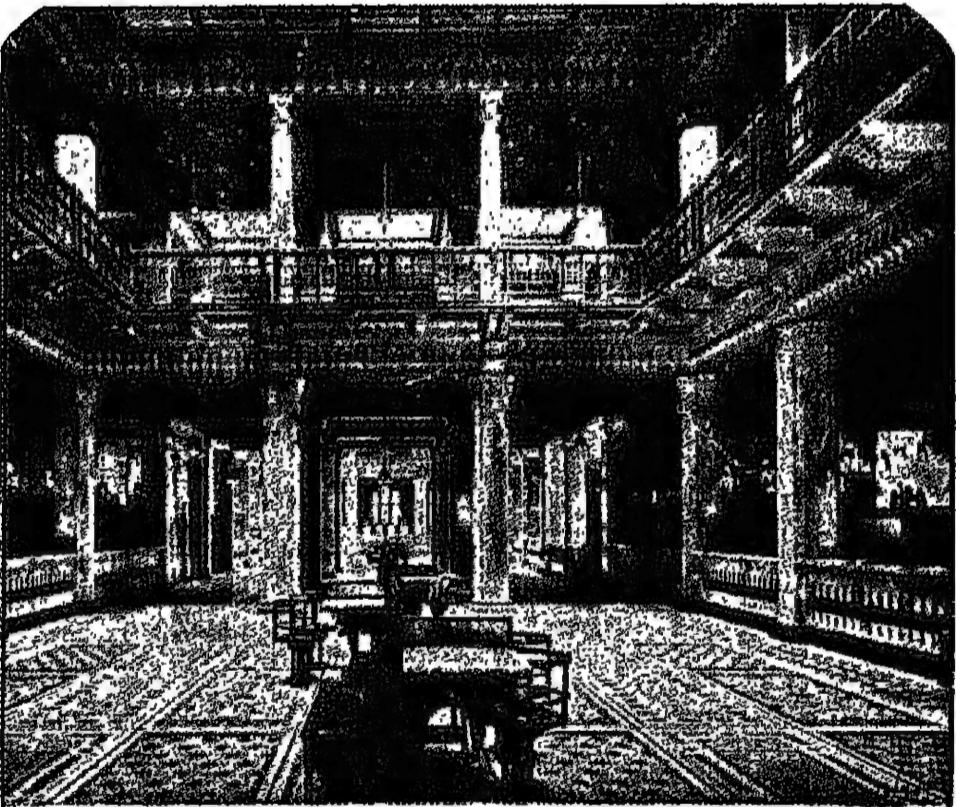
شركة الصناعة والتجارة المصرية - ش.م.م. هذا في تعبئة كوكاكولا - سيكو

شاي



شاي سيلان فاخر
يباع في كل مكان

شركة المنجيات والتعبئة المصرية
القاهرة ٦٤ شارع الأنصار ٤٩٩٣٨ - ٤٣٢٥٣
الوكند ١٩ شارع فرنسا ٢٨٥٤٣ - ٧١٦١٧



بنك مصر
البناء الذي رفعت العزة المصرية
وعامتها في الاستقلال الاقتصادي
مؤسس شركاؤها القومية
منشئ الصناعات الكبرى
يشمل نشاطه كل الأعمال المصرفية
فزوجه بعواصم المديريات ومدنها الكبرى
وكلاؤه ومراسلوه في كل بلاد الحبش

طماطك في فبراير

الجمعة ٨ فبراير

فاصوليا خضراء مكمورة،
أرز مفلفل، مخلل، فاكهة

السبت ٩ فبراير

دقية الخرشوف والفول
الاخضر، أرز مفلفل،
مخلل، فاكهة

الاحد ١٠ فبراير

صينية القرع بصلصة
البشاميل، أرز بصلصة
الطماطم، فاكهة

الاثنين ١١ فبراير

حساء العدس، عدس
مطبوخ، سلطة خضار
فاكهة

الثلاثاء ١٢ فبراير

قلقاس بالخضرة، أرز
مفلفل، سلطة طماطم
فاكهة

الاربعاء ١٣ فبراير

سبانخ مكمورة بدون لحم
أرز مفلفل، مخلل،
فاكهة

الخميس ١٤ فبراير

محشو كرنب، دمع،
فاكهة

الجمعة ١٥ فبراير

فاصوليا جافة مكمورة
بدون لحم، أرز مفلفل،
سلطة خس، فاكهة

الجمعة أول فبراير

لحم بالدمع، خبازه،
أرز مفلفل، فاكهة

السبت ٢ فبراير

مسقة قرنبيط بدون لحم
أرز مفلفل، سلطة خضار
فاكهة

الاحد ٣ فبراير

سمك مقلي، سمك كزبرية
فجل، فاكهة

الاثنين ٤ فبراير

فول مدمس بالتقليية،
سلطة خضار، برتقال

الثلاثاء ٥ فبراير

بازلاء خضراء مكمورة
بدون لحم، أرز مفلفل،
فاكهة

الاربعاء ٦ فبراير

بادنجان مقلي بالخل
والثوم، سلطة زبادي،
فاكهة

الخميس ٧ فبراير

صينية بطاطس، سلطة
خس، مهلبية

ضريبة جديدة تفرضها بلدية القاهرة على دور السينما

فرضت بلدية القاهرة ضريبة للبلدية على تذاكر دور العرض مقدارها عشرة في المائة وستقدر هذه الضريبة الجديدة على صافي ثمن التذكرة أى بعد خصم ضريبة الملاهي وضريبة الهلال الاحمر .

وقد أثارت هذه الضريبة الجديدة عدة مشاكل ، أولها وأهمها ان المنتجين والموزعين والمستغلين يعارضون في خصم هذه الضريبة من ايرادهم الصافي كما هو متبع في الاقاليم ومدن القنال ويطالبون باضافتها على

أثمان التذاكر ولكن ادارة الملاهي ستتدخل في هذه الحالة - وهذه هي المشكلة الثانية - وتعادل فئات الضريبة على أساس الزيادة الجديدة وهي العشرة في المائة لانها لاتعترف بضريبة البلدية ولنضرب مثلا بالتذكرة التي ثمنها ١٣ قرشا فان ضريبة الملاهي المفروضة على هذه التذكرة

هي ٢٥ مليما وضريبة الهلال الاحمر خمسة مليمات فيكون الصافي هو عشرة قروش وهو نصيب المستغل فاذا حصلت البلدية عشرة في المائة من هذا القدر أى عشرة مليمات فان ادارة الملاهي ستعتبر أن ثمن التذكرة هو احد عشر قرشاً لا عشرة قروش وسترفع على هذا الاساس ضريبة الملاهي وبذلك سترتفع أسعار التذاكر ارتفاعا كبيرا .

وقد تدخلت غرفة السينما في هذه المشكلة الجديدة فكتبت مذكرة في هذا الشأن رفعتها الى وزارة المالية ، تدافع فيها عن وجهة نظر المنتجين والمستغلين .

وعقد سعادة أنيس بك سراج الدين وكيل البلدية اجتماعا في مكتبه حضره مديرو شركات التوزيع وبعض المنتجين والعارضين وعد فيه أنيس بك ببحث الامر مع المسئولين ومحاولة اعفاء هذه الضريبة الجديدة - أى العشرة في المائة - من ضريبة الملاهي .

ونحن لا نجد ضرورة لفرض ضريبة جديدة يتحملها الجمهور المسكين فانه يكفي انه يدفع الان ضرائب للملاهي وللحلال الاحمر تصل الى ثلث أثمان التذاكر تقريبا ، واذا كانت ادارة الملاهي لا تريد أن تعترف بحق البلدية في فرض هذه الضريبة ، وتطالب بتحصيل ضريبة على العشرة في المائة التي تريد أن

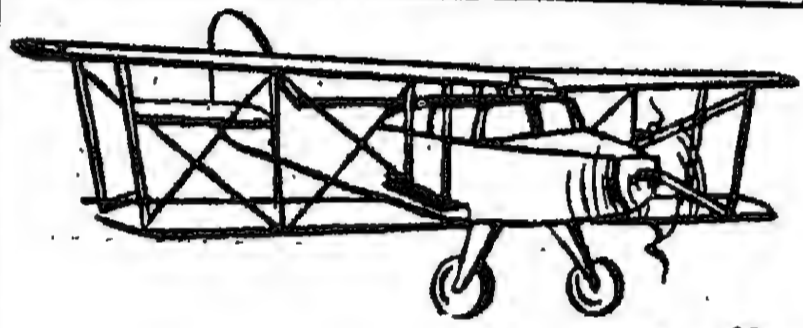
تفرضها البلدية على دور العرض ، فكيف يجوز ان يتحمل الجمهور هذه الضريبة التي ستكون عبئا جديدا عليه ، والتي ستجعل نسبة ما يدفعه من ضرائب تبلغ نحو أربعين أو خمسة وأربعين في المائة من أسعار التذاكر .

اننا لا نشك لحظة في أن هذه الضرائب الباهظة ستضر بالصناعة ضررا بليغا وستكون عاملا كبيرا في خفض ايرادات دور العرض فانه من غير المعقول ان يستمر الناس في البذل والتضحية ، ولم يعد لديهم شيء يبذلونه . فهل يعرف المسئولون ذلك ، أم ان الامر لا يعنيهم ؟

واذا تحمل المشتغلون هذه الضريبة كما هو حاصل في الاقاليم فان الضرر على الصناعة سيكون أفدح لان كثيرا من دور العرض ستضطر الى غلق أبوابها بعد افلاسها وسيضطر كثير من المشتغلين بصناعة السينما الى البحث عن عمل آخر بسبب كل هذه العقبات التي توضع في طريقهم .

اننا لانملك الا أن نعارض في فرض هذه الضريبة التي نعرف مقدما نتائجها ، ونحن نضم صوتنا الى أصوات جميع المعارضين لها ، ونرى ان الواجب يحتم علينا ان نعارضها ولذلك فاننا ندعو جميع المشتغلين بالسينما الى معارضتها ومقاومتها بشتى الوسائل ، حرصا على مستقبل هذه الصناعة ومستقبل المشتغلين بها .

(ميم)



١٩٥٢



٢٠ عاما

في خدمة الطيران
٢٣ خطاً منتظماً على القارات :
افريقيا - اوروبا - آسيا

شركة مصر للطيران

اصحوا الفن .. لعالم

لابد للفن أن يخضع في صورته المختلفة للبيئة والظروف التي ينشأ فيها مبتدعه .. هذا هو المبدأ الذي ندين به دائما ويعترف به الجميع .. ولكن حين طفت بأغلب استديوهاتنا لم أجده بلائوها واحدا يدور في فيلم وطني واني بالطبع لا أعجب من هذه الظاهرة اذ أنها نتيجة كنا ننتظرها دائما فمما لا شك فيه أن قريحة أغلب مؤلفي السينما عندنا قد أقفرت ولهم العذر بالطبع في افلاسهم اذ أن العقلية التي تظل تقدم لنا (حموده فايت) وأمثالها لمدة سنين عدة لابد أن الصبأ يغلوها ولا تستطع أن

تفكر تفكيراً سليماً . وأحب أن أشير هنا انني لم أعود الكتابة للسينما ولكن بالرغم من هذا ففي ذهني عشرات الفكر الوطنية يصلح كل منها لان يكون فيلماً ناجحاً وهذه الفكر ليست وليدة عبقرية .. فانا عاطل منها ولله الحمد! ولكن كل ما هناك أن أقل تفكير يمكن أن يوصل الانسان اليها اذ ما أسهل أن يكتب الانسان عن دافع الحال دون أن يجهد خياله أو تفكيره . واني وان كنت ناقماً

على شركات السينما لعدم الاتجاه بانتاجها الى الناحية الوطنية الا أنه مما خفياً نمتني انني سمعت ان الاستاذ حسين صدقي قد بدأ فعلاً في انتاج فيلم (يسقط الاستعمار) بل وبدأ بتصوير مظاهره ١٤ نوفمبر هذا هو الفن الذي يعيش في البيئة ويتأثر بها واني اراء هذا أجده من الواجب أن نقدم الثناء لحسين صدقي كما أنه من الواجب عليه أيضاً أن يفرغ حماسه الشباب في ذلك الفيلم فلا شك أنه يعاني نفس الالام ويحس نفس الامال التي تراود ذلك الشعب . واني لن أنسى مطلقاً لحسين صدقي شرف السبق في هذا المضمار كما نريد منه أن يبعث من جديد فكرة فيلم مصطفى كامل ..

واني أكتب هذا بالطبع قبل أن أشاهد الفيلم وكل ما أرجوه أن يأتي انتاج الفيلم بصورة مشرفة تحتفظ بقيمتها الوطنية والفنية . وأحب أن يعرف الكل انني حذر في نقدي أشد الحذر والا أود أن يكون على غير أساس ولذا فاني سأعود للكتابة عن فيلم (يسقط الاستعمار) مرة ثانية لا لمجرد الكتابة ولكن لكي أقيس مقدار نجاح ذلك الفيلم الوطني ومقدار ما بذله فيه منتجه الشباب من جهود . وعلى أي الحالات لا أستطيع أن أنكر أنها خطوة موفقة في سبيل اثبات علاقة الفن بالوطن .

كاروزو العظيم



كاروزو العظيم .. فيلم عظيم ، أنتجته م.ج.م. بالوان الطبيعية الخلاصة انتاجاً نفيساً رائعاً وأسندت بطولته الى النجم اللامع ماريو لانزا في دور «كاروزو» وهو يظهر في هذه الصورة مع النجمة الفاتنة آن بلايث . والفيلم من اخراج ريتشارد ثورب ومن انتاج جوبا سترناك .

زكي طليمات :

حين أتحدث عن زكي طليمات فانما أقصد فرقة المسرح الحديث لانه هو صاحب فكرتها وهو الذي كونها من (كتاكت) لم تخط أرجلهم خشبة المسرح من قبل وبالرغم من أنه لم يمض سوى عام واحد على انشائها فان الفرقة استطاعت أن تقف على نشأتها وحين أتحدث عن زكي طليمات أيضاً يجب أن أذكر أن فرقته كانت أولى الفرق المسرحية في تقديم المسرحيات الوطنية اذ أنها بدأت موسماً هذا العام بتقديم مسرحية (دنشواي الحمراء) للعرض . وبالطبع يعرف الجميع ماهي دنشواي وما هو أثرها في حياتنا الوطنية وجميل جداً أن نعالج هذه المشكلة بل انه من الواجب أن نوجه انتاجنا الى الناحية الوطنية فاذا كانت فرقة المسرح الحديث قد سارت في هذا الطريق فاننا لابد أن نشجعها لان المسرح هو المدرسة التي يتعلم فيها الجميع ومنه يمكن للانسان أن يقود أمة بأكملها ..

ويجب أن أسجل هنا نصيب الفرق المسرحية الاخرى من النشاط الوطني أمثال الفرقة المصرية وفرقة الريحاني ولكني أحتفظ باسم فرقة المسرح الحديث في لوحة الشرف اذ أن لها شرف السبق في هذا المضمار . فارحموا وطنكم أيها الفنانون واعلموا أن الارض التي أنجبتمكم والسماء التي أظلمتكم والنيل الذي سقاكم لا يمكن أن تقبل سوى انتاج نظيف .

فتحي محمد عبده

أرقى العطور الباريسية

BIENAIMÉ

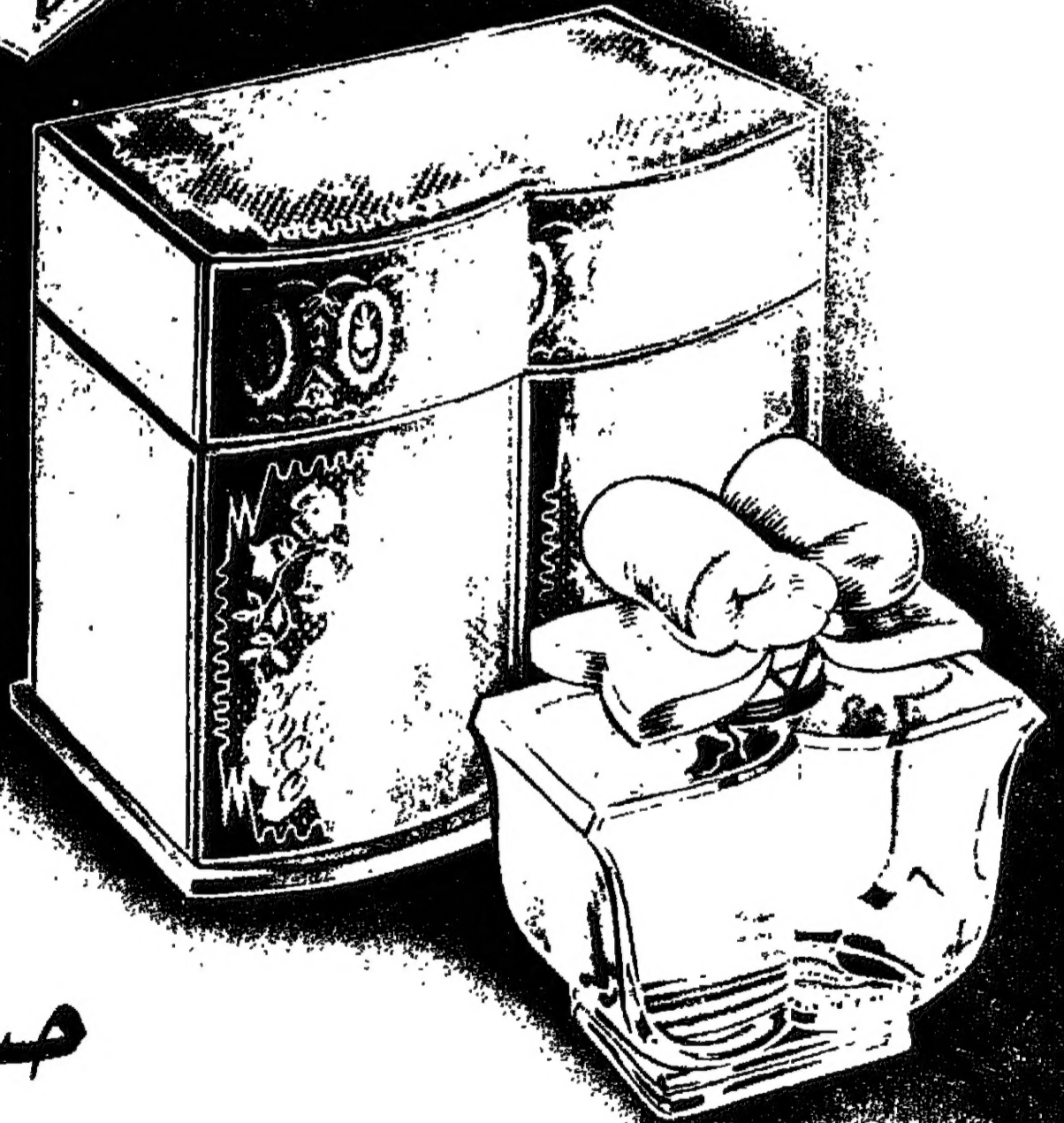
الرائحة المفضلة في العالم

تجدونها..



عند

جلوريا



حسن الشبراويشي

روائح عطرية وأرواست التجميل وأجمل الهدايا

٧٤ بمدينة الكونتنتال بالقاهرة

أجهزة جنرال إلكتريك

تتحكم حياة منزلية سعيدة



فريزر

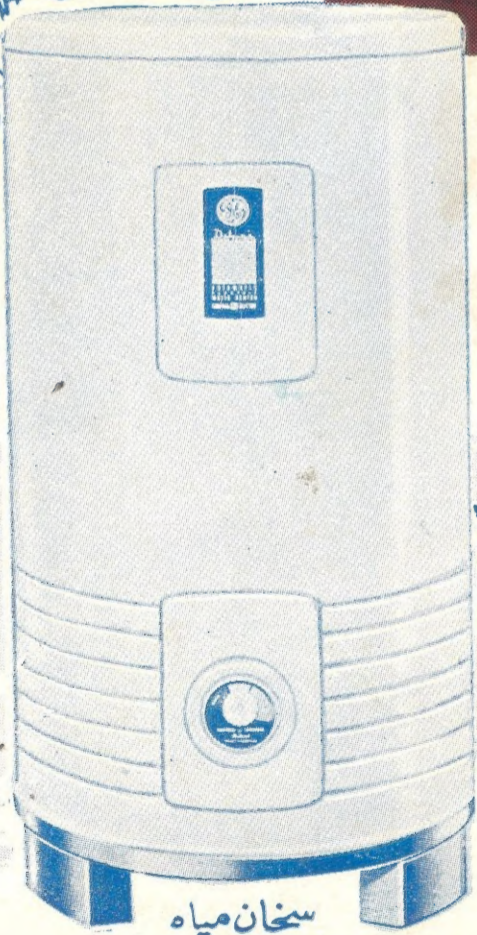
اقتصادية
عملية
مريحة
يعتمد عليها



غسالة ملابس أوتوماتيكية

موضع ثقتك

جنرال إلكتريك
بأمريكا



سخان مياه



غسالة ملابس



ثلاجة منزلية

المرجعون المعتمدون للقطر المصري :

شركة إيسترن للإلكترونيات

SPMO

٣٣ شارع عبد الخالق ثروت باشا - ٧٨٠٦٠٦ بالقاهرة

وتباع لدى : شركة شاهر شارع فؤاد الاول بالقاهرة • شركة الدجوى ه شارع محمد صدقي باشا باب اللوق القاهرة،
٩٨ شارع العباسية ، ١٩ شارع سيزوستريس بالاسكندرية وفروعها بطنطا والمنصورة والزقازيق ومنوف والمحلة
الكبرى ودسوق وشبين الكوم • صالح نسيم شارع فؤاد الاول بالقاهرة • شركة ستيلكس شارع شريف باشا
بالقاهرة • الشركة الشرقية التجارية ٣١ ممر الكونتنتال بالقاهرة • شركة مصر الجديدة شارع عباس مصر الجديدة •
نعيم وشركاه ميدان المنشية الاسكندرية • اخوان كافورس بورسعيد • المغربي علي بالاسماعيليه •
اخوان نجيب فهم شارع الامير عبد المنعم بالسويس •